

ਭਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਭਰਕਸ਼ਾਲ

ਭਰਕਸ਼ੀਲ



ਸੰਪਾਦਕ : ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਅੰਕ : ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ੧੧

ਕੀਮਤ : 4 ਰੁਪਏ

ਇਜਾਜ਼ਤ

Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਸੁਖਬੀਰ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਵਿਤਾਵਾਂ

ਹੱਥ ਜਿੰਨਾ ਨੇ
ਪੱਥਰ ਤੋੜੇ
ਘੜੇ ਤਰਾਸ਼ੇ
ਅਨਘੜ ਨਕਸ਼ ਉਘਾੜੇ
ਹੱਥ ਉਹ ਪੱਥਰਾਂ ਅੱਗੇ ਜੁੜਕੇ
ਬਣੇ ਨਿਤਾਣੇ
ਮੰਗਤੇ ਬਣ ਗਏ
ਮੰਨ ਰਹੇ ਭਾਣੇ
ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਦੇ ਸਿਰਜਕ
ਬੁੱਤ ਪੂਜਕ ਹੱਥ
ਬੁੱਤਸ਼ਕਿਨ ਬਣਨੇ ਅਸਮਰੱਥ ਹਨ।

ਹੱਥ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੋ ਕੇ
ਖੁਦ ਹੱਥ ਬਣਨਾ ਚਾਹਿਆ
ਬੁੱਤਸ਼ਕਿਨ ਬਣਕੇ ਮੈਂ ਆਖਰ
ਹੱਥ ਦਾ ਹਰ ਬੁੱਤ ਚਾਹਿਆ
ਹੋਂਦ ਅਧੂਰੀ ਬਣ ਗਈ ਸੀ ਜੋ
ਪੂਰੇ ਹੱਥ ਦੇ ਅੱਗੇ
ਸੁੰਗੜੀ, ਸਿਮਟੀ, ਬੋਣੀ
ਰੱਬ ਢੋਠਾ ਤਾਂ
ਸਿਰ ਮੈਂ ਚੁਕਿਆ ਤੇ ਕੱਦ ਕੱਢਿਆ
ਬੁੱਤਸ਼ਕਿਨ ਤੋਂ ਸਿਰਜਕ ਬਣਿਆ।

ਹੱਥ ਸਿਰਜ ਕੇ
ਹੱਥ ਤੋਂ ਮੈਂ ਵੱਡਾ ਬਣਿਆ ਸਾਂ
ਪਰ ਵੇਰ ਹੱਥ ਦੇ ਅੱਗੇ ਨਿਉ 'ਕ
ਗੋਡੇ ਟੇਕੇ ਤੇ ਹੱਥ ਜੋੜੇ
ਉਣਾ ਅਤੇ ਨਿਗੂਣਾ ਬਣਿਆ
ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਗਵਾਈ
ਹੋਂਦ ਕਿ ਜਿਸ ਦਾ ਹਰ ਪੱਖ ਹੀ ਸੁੱਖਣਾ ਸੀ
ਸੋਲਾਂ ਕਲਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੱਥ ਸਿਰਜ ਕੇ
ਆਪ ਅਧੂਰਾ ਬਣਨਾ
ਅਣਖ ਗਵਾ ਕੇ
ਮੰਗਤਾ ਬਣ ਕੇ ਥੀਣਾ
ਜੂਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਭੋਗਣੀ ਕੀਟਾਂ ਵਾਕਰ
ਧ੍ਰਿਗ ਦਿਹ ਜੀਣਾ
ਆਖਰ ਹੱਥ ਦੀ ਹੋਂਦ ਮਿਟਾ ਕੇ
ਹੱਥ ਤੋਂ ਮੈਂ ਵੱਡਾ ਬਣਿਆ ਹਾਂ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸੰਪਾਦਕ :

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

★

ਰਚਨਾਵਾਂ ਲਈ ਸਿਰਨਾਵਾਂ :

ਸੰਪਾਦਕ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰਬਰ 22

ਬਰਨਾਲਾ — 148101

★

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ :

ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ

ਰਣਧੀਰ ਗਿੱਲਪੱਤੀ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

★

ਚੰਦਾ :

ਸਲਾਨਾ—20 ਰੁਪਏ

ਲਾਈਵ—200 ਰੁਪਏ

★

ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਐਡਵੋਕੇਟ

ਜਿਲਾ ਅਦਾਲਤ

ਫਰੀਦਕੋਟ (ਪੰਜਾਬ)

★

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ ਨੇ ਜੁਗਤੀ-ਮੁਕਤੀ
ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ ਬਠਿੰਡਾ ਤੋਂ ਛਪਵਾਕੇ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸਤੇ
ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਉਤਰਕਾਸ਼ੀ ਜਿਲੇ ਵਿੱਚ ਆਏ ਭਾਰੀ ਭੂਚਾਲ, ਜਿਸਦਾ ਕੇਂਦਰ ਅਲਮੌੜਾ ਸੀ ਨੇ ਭਾਰੀ ਤਬਾਹੀ ਕੀਤੀ। ਜਿਥੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਉਥੇ ਇਸ ਭੂਚਾਲ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜਖਮੀ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਬੇ-ਘਰ ਹੋ ਗਏ। ਭਾਰੀ ਠੰਡ ਦੀ ਆਮਦ ਕਾਰਨ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜਾਨਾਂ ਦੇ ਬਿਨਾ-ਪਰਦ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੋਰ ਜਾਨਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ 16 ਵੱਡੇ ਭੂਚਾਲ ਆਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਭਿਆਨਕ 11 ਅਕਤੂਬਰ 1937 ਵਿੱਚ ਕਲਕੱਤਾ ਵਿਖੇ ਆਇਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਲੱਖ ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ। 1976 ਵਿੱਚ ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਆਏ ਭਿਆਨਕ ਭੂਚਾਲ ਵਿੱਚ ਦੋ ਲੱਖ ਾਰ ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ।

ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕੁੱਝ ਖਾਸ ਖਿੱਤੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਭੂਚਾਲਾਂ ਦਾ ਦਬਾਅ ਵਧੇਰੇ ਅਤੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਪਾਨ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਲਾਸ ਏਂਜਲਸ ਅਜਿਹੇ ਖਿੱਤੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਧਰਤੀ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਕੰਬ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤਬਾਹੀ ਮੱਚ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਪਾਨ ਵਿੱਚ ਯੋਕੋਹਾਮਾ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 1923 ਵਿੱਚ ਆਏ ਭੂਚਾਲ ਕਾਰਨ ਦੋ ਲੱਖ ਤੋਂ ਉਪਰ ਜਾਨਾਂ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਖਿੱਤੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਭੂਚਾਲ ਨਾ ਮਾਤਰ ਹੀ ਦੇਖੇ ਗਏ ਹਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਜਿਹਾ ਮੁਲਕ ਹੈ ਜੋ ਭੂਚਾਲਾਂ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਭੂਚਾਲਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਖਿੱਤਿਆਂ ਅੰਦਰ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲੀਆਂ ਚਟਾਨਾਂ ਦਾ ਖਿਸਕਣਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਣਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਇਹ ਚਟਾਨਾਂ ਵਧੇਰੇ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਹਨ ਉਥੇ ਭੂਚਾਲਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵਾਰ ਵਾਰ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਚਟਾਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਟਕਰਾ ਕਾਰਨ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਘੇਰੇ ਦਮ ਕੰਬ-ਣੀਆਂ ਛਿੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਇਹ ਕੰਬਣੀਆਂ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਘੇਰੇ ਦਮ ਦੁਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਭੂਚਾਲ ਦਾ ਵੇਗ ਘਟਦਾ ਜਾਵੇਗਾ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਲਾਅ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟੇ ਪੱਥਰ ਤਲਾਅ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੇਰੇ ਦਮ ਲਹਿਰਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਥਾਂ ਪੱਥਰ ਡਿੱਗਦਾ ਹੈ ਉਹ ਥਾਂ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਹਲਚਲ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਇਹ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਘੇਰੇ ਦਮ ਬਾਹਰ ਦੂਰ ਤੱਕ ਅੱਗੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਹਲਚਲ ਘਟਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸੁਆਲ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਹੋਰ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਸਫਲ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਭੀ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕੁਝ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ? ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਭਾਵੇਂ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਅਗਾਂਹ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਤਾਂ ਯੰਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਏ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਅਜੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਜਾਂ ਰੋਕਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ਭਰਕੇ ਚਟਾਨਾਂ ਦੇ ਖਿਸਕਾ, ਨੂੰ ਧੀਮਾਂ ਕਰਨ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਵੇਗ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਪਾਣੀ ਭਰਨਾ ਇੱਕ ਭਾਰੀ ਚਟਾਨ ਦੇ ਦੁਸਰੀ ਉਪਰ ਗਿਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਕਰਿਆ ਨੂੰ ਧੀਮਾਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਭਿਆਨਕ ਤਬਾਹੀ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਤਨਾ ਸਮਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਉਤਨਾ ਸਮਾਂ ਇਸ ਭਿਆਨਕ ਤਬਾਹੀ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕੇਗਾ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹੀ ਵੰਗ ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾਉਣੇ ਪੈਣਗੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਵੇ। ਮਕਾਨਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ। ਖਾਸ ਕਰ ਉਹਨਾਂ ਪੱਟੀਆਂ ਅੰਦਰ ਜਿਥੇ ਕਦੇ ਵੀ ਭੂਚਾਲ ਆ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ।

ਆਓ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰੀਏ

-ਬ.ਸ. ਬਰਨਾਲਾ

ਸਾਡੀ ਰੋਜ਼ਮਰਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਇੱਕ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਯਾਦ ਕਿਵੇਂ ਰੱਖੀਏ ਜਿਸਦਾ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦੁਖਦਾਈ ਘਟਨਾ ਕਰਮ ਦਾ ਭੁੱਲਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਖਾਸ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਕੇ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦਾ ਇਵਾਜ਼ਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਕਈ ਵਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਮਾਂ, ਸਥਾਨਾਂ, ਵਸਤੂ ਦੇ ਨਾਮ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚੋਂ ਅਚਾਨਕ ਗਾਇਬ ਹੋਏ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਚੇਤੇ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਵਾਲ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਕੀ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਇੱਕ ਗੱਲ ਨੋਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਅੰਦਰ ਅਜੇ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਗੋਲੀ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ ਜਿਹੜੀ ਤੁਰੰਤ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰ ਸਕੇ ਜਾਂ ਇਸਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾ ਸਕੇ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਕੁਝ ਉਪਾਅ ਤੁਹਾਡੀ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਸਮੇਂ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ...

ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਾਕਫ਼ ਨੂੰ ਰਾਹ ਖੜੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਦਬਾ ਪਾ ਕੇ ਵੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਬਜ਼ਾਰ ਕੁਝ ਵਸਤੂਆਂ ਖਰੀਦਣ ਵਾਸਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ। ਮੰਨ ਲਵੋ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਛੇ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਲਿਸਟ ਬਣਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੇ। ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਵਸਤੂਆਂ ਖਰੀਦ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਛੇਵੀਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਯਾਦ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਟੁੰਡਣ ਤੇ ਵੀ ਵਸਤੂ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਤੁਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਜੇ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ 40 ਸਾਲ ਹੀ ਉਲੰਘੇ ਹਨ।

ਬਹੁਤੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਇਹ ਕੋਈ

ਦਿਮਾਗੀ ਬੀਮਾਰੀ ਐਲਜ਼ੀਮਰ (Alzheimer) ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਕਿਸੇ ਦਿਮਾਗੀ ਫੌੜੇ ਕਾਰਨ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ। ਯਾਦ-ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਮੰਦ ਪੈਣਾ ਭਾਵੇਂ ਬੁਢਾਪੇ ਕਾਰਨ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੀ ਬਾਲਗ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਵੀ ਵਾਪਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੱਢਲੀ ਬਾਲਗ ਉਮਰ ਵਿਚ ਧੀਮਾ, ਪਰੰਤੂ 50-52 ਸਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਪਰਣ ਵਾਲਾ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਵਾਪਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵਧਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ- ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਕਿਸੇ ਸਮੱਸਿਆ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ ਦਿਮਾਗੀ ਤਣਾਅ, ਦਿਮਾਗੀ ਚਿੰਤਾ, ਦਿਮਾਗੀ ਦਬਾਓ, ਜਾਂ ਹੋਰ ਬਾਹਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਹੁਣੇਵੇਂ ਘਬਰਾਹਟ ਅਤੇ ਕੁਝ ਖਾਸ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਨੂੰ ਲੱਗੇ ਧੱਕੇ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਡਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਾ ਖੜੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਮੰਦ ਪੈਣ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਅਪਨਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤੁਹਾਡੀ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਮੱਦਦ ਹੋਣਾ ਦਿੱਤੇ ਤਰੀਕੇ ਤੇ ਦਾਅ ਪੈਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ... ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ :-

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੁਕਤਾ ਹੈ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਕਰਨਾ। ਫਿਰ ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕਾ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਸਦਾ ਜਵਾਬ ਹਰ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੋਚਿਆ ਹੀ ਦੇਵੇਗਾ ਕਿ ਦਿਮਾਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੀ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਸਰੀਰਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦੀ ਭੰਡਾਰਾਂ ਥੱਲੇ ਦੱਬੇ, ਸਿਰ ਸੁੱਟੀ ਬੈਠੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਦੇ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਤਕਨੀਕ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਕਨੀਕ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਗੈਰ-ਸਬੰਧਤ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸਬੰਧਤ ਯਾਦ ਕਰਨ ਯੋਗ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਜੋੜਕੇ ਯਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ

ਅਪਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਛਾਤੀ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਡਾਕਟਰੀ ਸ਼ਬਦ ਯਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਐਂਬੇ ਹਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੈਵੀਕੁਲਰ ਹੱਡੀ (Navicular Bone) ਜਾਂ ਵੱਡੀ ਮਲਟੀਐਂਗੁਲਰ ਹੱਡੀ (Multiangular Bone) ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮਨੋਮੈਨਿਕਸ (Mnemonics) ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪੁਰਾਣੀ ਅਤੇ ਗੈਰਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਤਕਨੀਕ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਇਕ ਪੁਰਾਣੀ ਅਹਿਮ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ 'Never Lower Jillie's Pants, Grand Mother Might come at home: 'Never' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੈਵੀਕੁਲਰ ਹੱਡੀ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, 'Grand Mother' ਦੀ ਵਰਤੋਂ Greater Multiangular ਹੱਡੀ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਸੰਯੋਜਕ ਵੀ ਲਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮਨੋਮੈਨਿਕਸ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੰਯੋਜਕ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਤਿੱਖਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਸੰਯੋਜਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ। ਯਾਦ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਡੋਨੀਅਲ ਲੈਂਪ ਨੇ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੱਤੀ "ਮੰਨ ਲਵੋ ਤੁਸੀਂ" ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਚਾਬੀਆਂ ਕਿਥੇ ਰੱਖੀਆਂ ਸਨ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਟੈਲੀਫੋਨ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ। ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਟੈਲੀਫੋਨ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੋ ਜਿਥੇ ਚਾਬੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਸਨ। ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਜਬਾਨੀ ਕੁਝ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਜੋੜ ਲਵੋ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਜਿਥੇ ਮੈਂ ਚਾਬੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਛੋੜੇਗਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੋਨਾ ਫਰਸ ਉਪਰ ਸੁੱਟੇਗਾ ਜਦ ਟੈਲੀਫੋਨ ਦਾ ਰਿਸੀਵਰ ਚੁਕਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਚਾਬੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਵਾਧੂ ਲਾਈਆਂ ਯਾਦ ਤਰੰਗਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨਗੀਆਂ।

ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਦੂਸਰਾ ਢੰਗ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਯਾਦ ਵਰਤਾਰੇ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਦਬਾਅ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਦਿਮਾਗੀ ਵਿਸਥਾਰ ਦੀਆਂ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਚਾਰ ਕਿਸਮਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਸਬੰਧਤ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੋਣ

ਆਪਣੀਆਂ ਖਿਆਲ ਉਡਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆਕੇ ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਇਸ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਵਿਲੀਅਮ ਜੇਮਜ਼ ਨੇ ਇੱਕ ਸਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਤਿਆ ਤੇ ਪਰਖਿਆ ਕਿ "ਉਹ ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਵਾਰੇ ਜਿਆਦਾ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬ-ਬੱਧ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਜੋੜਕੇ ਬੁਣਦਾ ਹੈ" ਇੱਕ ਚੰਗੀ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਸਵੈ-ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਕਿਸੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਨਾਮ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਹ ਸਥਾਨ ਯਾਦ ਕਰੋ ਜਿਥੇ ਤੁਹਾਡੀ ਉਸ ਨਾਲ ਪਹਿਲੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ ਹੋਵੇ, ਉਸਦੇ ਭਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਕੀ ਸੀ, ਉਸਦੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਨੇ ਸਨ ਆਦਿ ਆਦਿ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਉਸ ਭੁੱਲੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਮਨ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣਗੇ।

ਲੈਂਪ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਹੈ ਕਿ "ਜੇ ਫਿਰ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਛੱਡਕੇ ਧਿਆਨ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰ ਲਵੋ।" ਯਾਦ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਜਿਆਦਾ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨ ਤੇ ਦਬਾਅ ਪਾਓਗੇ ਉਤਨਾ ਹੀ ਘੱਟ ਤੁਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕੋਗੇ : ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਦਿਮਾਗ ਘੇਰਿਆਂ ਅੰਦਰ ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਦਬਾਅ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਦਬਾਅ ਘੱਟ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭੁੱਲੀ ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਬਗੈਰਾ ਸੁੱਤੇ ਸਿਧ ਚੇਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੋ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੁਝਾਅ ਹਨ :-

1. ਬਾਹਰਲੀ ਯਾਦ ਤਰੰਗ ਦੁਆਰਾ ਅੰਦਰਲੀ ਨੂੰ ਨਰਮ ਕਰਨਾ :

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀਖਾਂ ਵਾਲੀ ਡੱਬੀ ਜਾਂ ਗੇਸ ਲਾਇਟਰ ਨੂੰ ਬਿਸਤਰੇ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਜਿਹੀ ਥਾਂ ਤੇ ਰੱਖੋ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਉਹ ਰੁਟੀਨ ਵਿੱਚ ਨਾ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਰੱਖ ਦੇਵੋ।

(ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਤੇ)

ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਹਾ.....

...ਡੀਬੋਰਾ ਟੈਨਨ

ਡੀਬੋਰਾ ਟੈਨਨ ਦੇ ਇਸ ਲੇਖ ਅੰਦਰ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਆਹੁਤਾ ਜੀਵਨ ਅੰਦਰ ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤ ਵਿਚਕਾਰ ਸਹੀ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੀ ਘਾਟ, ਕਈ ਵਾਰ ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਨੀਕ ਅਰਥ ਨਾ ਲੈਣ ਕਾਰਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਰਸਹੀਣ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤ ਦੇ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਵਾਤਾਵਰਨਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਆਉਣ ਕਾਰਨ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਉਮੈ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਖੀਰ ਤੇ ਲੇਖਕ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦਰਮਿਆਨ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਅਤੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਸਬੰਧ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

-ਸੰਪਾਦਕ

ਇਕ ਵਿਆਹੁਤਾ ਜੋੜਾ ਕਾਰ ਤੇ ਸਫਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਪਤਨੀ ਨੇ ਉਸ ਵਲ ਵੇਖਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ, "ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਪੀਣ ਲਈ ਰੁਕਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰੋਗੇ।"

"ਨਹੀਂ, ਧੰਨਵਾਦ", ਉਸਨੇ ਸੱਚੇ ਸੱਚ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ। ਅਤੇ ਉਹ ਨਾ ਰੁਕੇ।

ਸਿੱਟਾ : ਪਤਨੀ, ਜੋ ਅਸਲ ਵਿਚ ਰੁਕਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ; ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਤਰਜੀਹ ਨੂੰ ਗੋਲਿਆਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਪਤੀ, ਪਤਨੀ ਦੇ ਬਦਲੇ ਹੋਏ ਤੇਵਰ ਦੇਖ ਕੇ ਪਸੰਦਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਸੋਚਿਆ, ਉਹ ਜਿੱਥੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੁੰਦੀ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਉਹ ਇਹ ਸਮਝਣ 'ਚ ਅਸਫਲ ਰਿਹਾ ਕਿ ਸੁਆਲ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਇਕਟੁਕ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਸਗੋਂ ਉਸਦਾ ਭਾਵ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਰਨਾ ਸੀ। ਨਾ ਹੀ ਔਰਤ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਨੇ 'ਨਾਂਹ' ਆਖ ਕੇ ਸਿਰਫ ਆਵਾਜ਼ੀ ਤਰਜੀਹ ਵਿਅਕਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕੋਈ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤ ਇਕੋ ਬਿਆਨ ਨੂੰ ਅਜੇਹੇ ਵਿਰੋਧੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈਰਾਨੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਦੂਜੇ ਖਿਲਾਫ ਖੁਦ-ਗਰਜ਼ ਅਤੇ ਜ਼ਿੱਦੀ ਹੋਣ ਦੇ ਗੁਸੇਲ ਦੇਸ਼ ਮਝਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਮਾਹਿਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੇ ਵਖਰੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਮਰਦ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸੁਣੀਆਂ 'ਚ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹ ਸਕਦੇ, ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਅਦਕੁੰਤ ਹੈ। ਪਰ ਖੋਜ ਦਸਦੀ ਹੈ; ਕਿ ਆਮ ਪਾਈ

ਜਾਂਦੀ ਅਰਥਹੀਣ ਬੇਸਮਝੀ, ਜੋ ਸਾਡੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆ ਦਾ ਖਾਉ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਦੀ ਅੰਸ਼ਕ ਵਿਆਖਿਆ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਢੰਗਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਜਦੋਂ ਵੀ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਲਿਖਦੀ ਜਾਂ ਬੋਲਦੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਲੋਕ ਦਸਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਸੌਖ ਅਨੁਭਵ ਹੋਵੇ ਕਿ ਉਹ ਤਕ ਨਿਜੀ ਸਮਝੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਆਮ ਹਨ। ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਮਰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-2 (Frequencies) ਅਵਤਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਕੇ ਅਸਲੀ ਮਾਹਿਨਿਆਂ 'ਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨੀ ਸਿੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਆਮ ਖੋਜਾਂ ਵਿਚ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਵਿਰੋਧਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਨਮੂਨੇ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

● ਰੁਤਬਾ ਬਨਾਮ ਚਾਰਜ (Status versus Support) ਮਰਦ ਅਜਿਹੀ ਦੁਨੀਆਂ 'ਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਗੱਲਬਾਤ ਇਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਜੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਭਾਵ ਆਵਾਜ਼ ਹੱਥ ਉਧਰ ਰਖਣ ਲਈ ਜਾਂ ਦੂਸਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੁੱਜੇ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ। ਬਹੁਤੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਗੱਲਬਾਤ ਮੁਖਤੋਰ ਤੇ ਸਮਰਥਨ (Confirmation) ਅਤੇ ਚਾਰਜ (Support) ਦਾ ਤਬਾਦਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਪਤੀ ਦੇ ਵੱਖ-2 ਸ਼ਹਿਰਾਂ 'ਚ ਨੌਕਰੀ ਦੌਰਾਨ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਅਨੁਭਵ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ, "ਇਹ ਕਾਫੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਵੇਗਾ।", 'ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹੋ?' ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਮਦਰਦੀ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕੀਤਾ।

ਪਰੰਤੂ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਦਾ ਚਿੜਚਿੜਾਹਟ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਸੀ। ਵਿਦਿਅਕ ਮਹਿਕਮੇ 'ਚ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਅਤੇ ਹਫ਼ਤੇ ਦਾ ਅਖੀਰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਮਾਣਦੇ।

ਜੋ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਉਹ ਸੱਚਾ ਸੀ, ਪਰੰਤੂ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਨਾ ਲਗੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇਹ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ? ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਕੁਝ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤਰੀਵ ਮਤਲਬ ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, "ਤੁਹਾਡਾ ਵਿਆਹ ਅਸਲੀ ਨਹੀਂ।" ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਉਤਮ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਤੁਹਾਡੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਤੋਂ ਬਚੇ ਹੋਏ ਹਾਂ।"

ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਉਵੇਂ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਬਾਕੀ ਮਰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ; ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਜਿਥੇ ਲੋਕ ਸਟੇਟਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਬਰ-ਕਰਾਰੀ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਮੈਂ, ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਕੀ ਔਰਤਾਂ ਵਾਂਗ ਲੈ ਰਹੀ ਸਾਂ; ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਅਜੇਹੇ ਤਾਣੇਬਾਣੇ ਵਜੋਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਲੋਕ ਸਹਿਮਤੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।

● ਸਵੈਨਿਰਭਰਤਾ ਬਨਾਮ ਨੇੜਤਾ :- ਜਦੋਂ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਨੇੜਤਾ ਅਤੇ ਸਹਾਰੇ ਦੇ ਸੰਦਰਭ 'ਚ ਸੋਚਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਨੇੜਤਾ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਸਰੋਕਾਰ ਸਟੇਟਸ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਹ ਸਵੈਨਿਰਭਰਤਾ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਲੱਛਣ ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਖਰੇ ਵਖਰੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਬਣਾਉਣ ਵਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਰਾਜੂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ ਪੁਰਾਣੇ ਜਮਾਤੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕੁਝ ਦਿਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਰੁਕੇਗਾ ਤਾਂ ਰਾਜੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਆਉਣ ਦੀ ਦਾਅਵਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਉਸੇ ਦਿਨ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਵੀ ਦਸ ਦਿਤਾ।

ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਇਹ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਲਗਿਆ। ਰਾਜੂ ਅਜੇਹੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦਾ। ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ। ਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਘਰੇ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਦਾਅਵਤ ਦੇਵੇਗਾ।"

ਰਾਜੂ ਨੇ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ, "ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਦਾਅਵਤ ਦੇਣ ਲਈ ਪਤਨੀ ਤੋਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਲੈਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।"

ਰਾਜੂ ਲਈ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕੋਈ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਸੁਤੰਤਰ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਇਆ ਕਿ

ਉਹ ਬੱਚੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਪ੍ਰੀਤ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦਸਦਿਆਂ ਖੁਸ਼ੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੀ ਹੈ, "ਮੈਨੂੰ ਰਾਜੂ ਨਾਲ ਤਹਿ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।" ਇਹ ਦਸਕ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਖਦ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਅਤੇ ਪਤੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤਾਣੇ-ਪੋਟੇ ਵਾਂਗ ਹੈ।

● ਨਸੀਹਤ ਬਨਾਮ ਸਹਿਮਤੀ: ਕੋਸ਼ੀ ਦੇ ਮੁੱਖੇ ਚੋਂ ਮਾਸ ਦੀ ਇਕ ਗੰਢ ਨੂੰ ਉਪਰੇਸ਼ਨ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਪਤੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਟਾਂਕੇ ਲਗਵਾਉਣ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਛਾਤੀ ਦੀ ਵਿਗੜੀ ਸ਼ਕਲ ਕਰਕੇ ਉਹ ਦੁਖੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਦੋ ਟੁਕ ਜੁਆਬ ਸੀ, "ਫੇਰ ਕੀ ਆ, ਤੂੰ ਜਦੋਂ ਚਾਹੇ ਪਲਾਸਟਿਕ ਸਰਜਰੀ ਕਰਵਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।"

ਇਸ ਟਿੱਪਣੀ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਠੇਸ ਲੱਗੀ, "ਮੈਨੂੰ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਤੇਨੂੰ ਇਹ ਉਵੇਂ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਦੀ 'ਹ ਦੀ ਹੈ।" ਉਸ ਨੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਕੀਤਾ, 'ਪਰੰਤੂ ਹੁਣ ਮੈਂ ਸਰਜਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾ ਸਕਦੀ।"

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੁਖੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਇਆ, "ਮੈਨੂੰ ਦਾਗ ਦੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ", ਉਹ ਬੋਲਿਆ; "ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਨਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।"

"ਤਾਂ ਫਿਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਪਲਾਸਟਿਕ ਸਰਜਰੀ ਲਈ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ" ਕੋਸ਼ੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਕਿਉਂਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਦੀ ਦਿੱਖ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੈ"। ਕੋਸ਼ੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਧਿਕਾਰਿਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅਪਰੇਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹ 'ਚ ਸਾਹ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਉਸਤੇ ਹੁਣ ਸ਼ੱਕ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ?

ਸਮੱਸਿਆ ਨੁਕਤਾ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚਲੇ ਮਤਭੇਦ ਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸੀ। ਬਹੁਤੇ ਮਰਦਾਂ ਲਈ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸਿਰਫ ਹੱਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਦਸਕੇ ਕਿ ਮੁੱਖੇ ਦੇ ਦਾਗ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕੁਝ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕੋਸ਼ੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਯਕੀਨ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰੰਤੂ ਜਿਆਦਾਤਰ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਭਾਵੁਕ ਸਹਾਰੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਹੱਲ ਜਾਂ ਸਮਝਦੇ ਦੀ।

● ਸੂਚਨਾ ਬਨਾਮ ਭਾਵਨਾਵਾਂ :- ਇਕ ਵਾਰ ਮੈਂ ਇਕ ਕਾਰਟੂਨ ਵੇਖਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਤੀ ਅਖਬਾਰ ਖੋਲਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਪੁਛਦਾ ਹੈ, "ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਅਖਬਾਰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਾਂ, ਕੀ ਤੂੰ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੇਗੀ?" ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿਹੜੀ ਲਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਜਿਉਂ ਹੀ ਮਰਦ ਅਖਬਾਰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗ ਪਏਗੀ।

ਕਾਰਟੂਨ ਮਜ਼ਾਹੀਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਲੋਕ ਇਸ ਵਿਚ ਹੱਡ ਬੀਤੀ ਦੀ ਝਲਕ ਦੇਖਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਜੋ ਗੱਲ ਮਜ਼ਾਹੀਆ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਹੈ ਬਹੁਤੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੋਸ ਲੱਗਣੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਘਰੇ ਗੱਪਬੱਧ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੇ। ਬਹੁਤੇ ਮਰਦ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਵਿਆਕੁਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਨਾਰਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਰੋਜ਼ੀ ਜਿਸ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰੀ ਵਿਆਹੁਤਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਲਾਲੀ ਦੀ ਇਹੋ ਆਦਤ ਉਸ ਦੀ ਨਾਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਚੁੱਪਚਾਪ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਪੁਛਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੁਆਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, "ਕੁਝ ਨਹੀਂ"।

ਰੋਜ਼ੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਉਮਰ ਭਰ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਹੈ। ਉਸ ਲਈ ਇਹ ਲਗਾਓ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਬਹੁਤੇ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਲਾਲੀ ਲਈ ਗੱਲਾਂ ਸਿਰਫ ਸੂਚਨਾ ਦੇਣ ਲਈ ਹਨ। ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲਾਲੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਅੰਤਰੀਵ ਸੋਚਾਂ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਤੱਕ ਰੱਖੀਆਂ ਹਨ।

ਬੇਸ਼ੱਕ ਅਜੇਹੇ ਬੰਦੇ ਸਮਾਜਕ ਇੱਕੱਠੇ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਚੁਟਕਲੇ ਸੁਣਾ ਸੁਣਾ ਸਭ ਦੇ ਧਿਆਨ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਗੱਲਬਾਤ ਸਿਰਫ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਣ ਅਤੇ ਮਨ ਖੁਸ਼ਾਵੇ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤੀਵੀਆਂ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਤੀਆਂ ਨੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਬੇਗਾਨਿਆਂ ਨਾਲ ਉਹ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਲਤ ਫਹਿਮੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਅਡਜਸਟਮੈਂਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ ਔਰਤ ਬੰਦੇ ਦੇ ਅਖਬਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਨਿਖੇੜ ਨਾ ਸਮਝੇ। ਅਤੇ ਮਰਦ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ 'ਚ ਦਖਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਵਜੋਂ ਨਾ ਦੇਖੇ।

★ **ਹੁਕਮ ਬਨਾਮ ਸੁਝਾਅ :** ਪਾਛੇ ਦਾ ਅਕਸਰ ਤਰੀਕਾ ਕਲਾਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, "ਆਪਾਂ ਇਉਂ ਕਰੀਏ" ਜਾਂ "ਆਪਾਂ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹਾ ਲਈਏ"। ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਕੋਲ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁੱਸੇ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਪਾਛੇ ਦੇ 'ਆਪਾਂ ਇਉਂ ਕਰੀਏ' ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੁਕਮ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਬਹੁਤੇ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ, 'ਬਈ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ' ਇਹ ਦਸਿਆ ਜਾਣਾ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਪਰ ਪਾਛੇ ਦਾ ਕਥਨ

ਸਿਰਫ ਸੁਝਾਅ ਦੇਣ ਤੋਂ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਹੁਕਮ। ਬਹੁਤੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਵਾਂਗ ਉਹ ਟਕਰਾ ਤੋਂ ਟਾਲਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬੇਨਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਹੁਕਮ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸੁਝਾਅ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਵਿਅਕਤ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਜਿੱਤ ਕੇ ਆਵਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਅਮਲ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਹੈ।

ਕੋਲੂ ਵਾਂਗ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਇਹ ਚਾਲ ਉਲਟਾ ਅਸਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗੇ ਕਿ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਜਿਹੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਲੱਗੇ ਗਏ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਹੋਰ ਭੀ ਗੁੱਸੇ ਭਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਉਹ ਸਾਫ ਸਪਸ਼ਟ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਚਕਦਾਰ ਹੋ ਨਿਬੜਦੇ ਹਨ।

★ **ਟਕਰਾਅ ਬਨਾਮ ਸਮਝੋਤਾ :** ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਕੁਝ ਔਰਤਾਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਈ ਵਾਰ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਝਗੜਾ ਹੋਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਸਹੇੜਕੇ ਆਵਦਾ ਪੱਖ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਫੀਨੀ ਵਾਰ ਵਾਰ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਕਾਹਾਂ ਚਲਾ ਕੇ ਦੁਖੀ ਸੀ। ਕਮਾਈ ਉਹ ਕਰਦੀ ਸੀ ਪਰ ਕਾਰ ਦੀ ਚੋਣ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਮੋਦੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਮੋਦੀ ਅਜੇਹੀਆਂ ਕਾਹਾਂ ਚੁਣਦਾ ਜੋ ਲੁਭਾਣੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਪਰ ਜਿੰਨਾ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਰਿਪੋਅਰ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਬਰੇਕ ਨਾ ਲੱਗਣ ਕਾਰਨ ਫੀਨੀ ਮਰਦਿਆਂ ਮਰਦਿਆਂ ਬਰੀ। ਉਹ ਇਕ ਹੋਰ ਕਾਰ ਖਰੀਦਣ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਗਏ। ਫੀਨੀ ਆਵਦੇ ਕਿਸੇ ਦੋਸਤ ਕੋਲੋਂ ਨਵੇਂ ਮਾਡਲ ਦੀ ਕਾਰ ਖਰੀਦਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੋਦੀ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਇਕ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਸਪੋਰਟਸ ਕਾਰ ਤੇ ਟਿਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਪਤੀ ਦੀਆਂ ਤਰਜੀਹਾਂ ਮੰਨਦੀ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਸ ਵਾਰ ਉਸ ਨੇ ਮੋਦੀ ਦੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਸਿੱਝਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਇਕ ਹੰਦਸਾਰ ਤੇ ਵਧੀਆ ਕਾਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਅਸੁਖਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਨਾ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹ ਹੈਰਾਨ ਹੋਈ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਆਵਦੇ ਮਨ ਦਾ ਪਾਲਾ ਆਵਦੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸਾਂਝਿਆਂ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਖੋਸ਼ੇ ਦਾ ਮਖੌਲ ਉਡਾਇਆ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਜਿਵੇਂ ਚਾਹੁੰਦੀ, ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ।

(ਬਾਕੀ 9 ਤੇ)

(ਸਫਾ 8 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਇਉਂ ਫੀਨੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਮਾੜੀ ਸੋਟੀ ਲੜਾਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰ ਗੱਲ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਟਕਰਾ ਦੀ ਥਾਂ ਰਵਾਦਾਰੀ ਨੂੰ ਚੁਣ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਵਿਚਰਨ ਜਾਂ ਬੋਲਣ ਦੇ ਵਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਭੇੜੇ ਤੇ ਗਲਤ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਪਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਦੋ ਪਹੁੰਚਾਂ ਦੀ ਕੁੱਜੀ ਸਾਡੇ ਹੱਥ ਆ ਗਈ ਅਸੀਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਨੂੰ ਝਗੜੇ ਵਿਚ ਵਟਣੋਂ ਰੋਕ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ ਦੀ ਬਾਹ ਪਾਕੇ ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਵਿੱਥ ਘਟਾਉਣੀ ਔਰਤ ਅਤੇ ਮਰਦ ਦੋਹਾਂ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

(ਸਫਾ 5 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਸਵੇਰੇ ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਚੁੱਲੇ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨੇੜਤਾ ਜੋ ਬਾਹਰੀ ਯਾਦ ਤਰੰਗ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਇਹਨਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਵਾ ਦੇਵੇਗੀ।

2. ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਯੋਗ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਸੁਰ ਅਲਾਪਨੀ :-

ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚੋਂ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਹਨ ਦੁੱਧ, ਆਂਡੇ, ਸਬਜ਼ੀ, ਅਤੇ ਦਾਲਾਂ। ਹਰ ਇੱਕ ਵਸਤੂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ ਲੈ ਕੇ ਇੱਕ ਮਨਘੜਤ ਬੇ-ਅਰਥਾ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਦੁੱਧ' ਦਾ ਦੁ ਆਂਡਿਆਂ ਦਾ 'ਆ' ਅਤੇ ਸਬਜ਼ੀ ਦਾ 'ਸ' ਤੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਦਾਲਾਂ ਦਾ 'ਦ' ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਬਣ ਗਿਆ 'ਦੁਆਸਲ'। ਇਸਨੂੰ ਰਟਾ ਲਵੋ। ਹੁਣ ਇਹ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬੇ-ਅਰਥਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਘੱਟ ਹੀ ਮੌਕੇ ਬਣਨਗੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਅਖੀਰਲੀ ਵਸਤੂ ਦਾਲ ਨੂੰ ਭੁਲ ਜਾਵੋ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਸਟਾਂ ਸਮਾਂ ਨਿਯੁਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਾਂ ਸਬੰਧੀ ਵੀ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਖਾਧ ਪਦਾਰਥ, ਨਸ਼ੇ, ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਮੰਦ ਪ੍ਰੇਂਦੀ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ :-

ਡਾਕਟਰੀ-ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕੁਝ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤੀ ਇਲਾਜ ਲਈ ਕੁਝ ਨਸ਼ਾ-ਰਹਿਤ ਟਾਨਿਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਮੰਦ ਪ੍ਰੇਂਦੀ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਰੋਨਾਲਡ ਕਲਾਟਜ਼ ਅਜਿਹੇ ਟਾਨਿਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। B-vitamins ਅਤੇ B-complex ਅਜਿਹੇ ਟਾਨਿਕਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਵਿਚੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦਿਮਾਗ ਲਈ ਲਹੂ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਵਧਾਕੇ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਨਸ਼ੇ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਮੰਦ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਅਜਿਹੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਕਰੋ ਜਿਹੜੀਆਂ ਨੀਂਦ-ਵਰਧਕ, ਸਾਂਤੀਵਰਧਕ ਹਨ। ਇਹ ਨਸ਼ਾਂ ਦੀ ਗਤਿਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਮੱਠਾ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਬੇ-ਦਰੇਗ ਵਰਤੋਂ ਦਿਮਾਗ ਤੰਤੂਆਂ ਦਾ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ-ਮੰਦ ਪੈਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਸੰਤੁਲਤ ਖਾਧ ਖੁਰਾਕ ਬੁਧੀ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨੀਂਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਬੋਧਤਿਕਤਾ ਤੇ ਭੇੜਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਦਿਮਾਗੀ ਕਸਰਤ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਵੀ ਯਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਬਣਾਏ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਦਲੀਲਬਾਜ਼ੀ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਆਪਣੀ ਬੋਧਤਿਕਤਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਵਸਤੂ ਤੋਂ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਅਲੱਗ ਹੋਣਾ ਉਸ ਸਬੰਧੀ ਬਣੇ ਦਿਮਾਗੀ ਸੰਕੇਤਾਂ ਨੂੰ ਮੋਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।



ਜੋਤਿਸ਼ : ਸਿਰਫ ਤੁੱਕਾ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ?

-- ਡਾ: ਸੁਰੇਸ਼ ਰਤਨ

ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿਚ ਜੋਤਿਸ਼ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਲ ਖਿੱਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ ਸਾਡੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲਗਭਗ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੋਤਿਸ਼ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਪੈਦਾ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਜੋ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਘਬਰਾਏ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਪਲਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਰੀਰਕ, ਸਮਾਜਕ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਤੇ ਆਰਥਕ ਹਾਲਤ ਦੀ ਬੇਬਸੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੋਰ ਆਸ ਤੇ ਰਸਤੇ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਇਸ ਪੈਂਦੇ ਨੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਹੜਤਾਵਾਰੀ ਕਾਲਮਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਰਸਾਲਿਆਂ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਭਵਿੱਖ-ਪੱਤਰੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਤਕ ਏਨਾ ਫੈਲਾਉ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਤੇ ਅਨਪੜ੍ਹ, ਅਮੀਰ, ਗਰੀਬ ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਇਸ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣਾ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਜੋਤਿਸ਼ ਦੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਢੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗ੍ਰਹਿਆਂ, ਉਪਗ੍ਰਹਿਆਂ ਤੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਚਾਲ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਜੋਤਿਸ਼, ਐਸਟ੍ਰਾਲੋਜੀ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖਾਸ ਦਰਜਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨ ਹੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਦੇ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਦੀ ਸਚਾਈ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੇ ਵੀ ਗਏ ਤਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂ ਫਿਰ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਅਧੂਰਾ ਕਹਿ ਕੇ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਲੇਕਿਨ ਹੁਣ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਇਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਡਾ: ਕਾਰਲਸਨ ਦੀ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਹਿਮਤੀਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਲੇਖ, ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰਸਾਲੇ 'ਨੇਚਰ' (5-11 ਦਸੰਬਰ 1985) ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਮਾਅਰਕੇ ਦੀ ਖੋਜ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ ਸਿਰਫ ਤੁੱਕਾ ਹੈ, ਵਿਗਿਆਨ ਨਹੀਂ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਇਤਨੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਸਾਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੇਣਾ ਕੋਈ ਸੌਖੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਤੇ ਖੋਜ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੇ ਖੋਜ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਚ ਢੰਗ ਦਾ ਉਹ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ "ਸਹੀ" ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅਸਲੀਅਤ ਤੇ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਦਾ ਤੀਕ ਤਰੀਕਾ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਲੱਭਣ ਦੀ ਖੋਜ ਜਾਂ ਚੰਦ ਸ਼ੁੱਕਰ ਦੀ ਰਾਕਟੀ ਉਡਾਣ। ਵਿਗਿਆਨ ਕਦੇ ਵੀ ਸਿਰਫ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਾਂ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੇ ਅ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਦਾਅਵੇ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਫਰਕ "ਸਬੂਤ" ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਬੂਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਜਿਸ ਦਾ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਪਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ। ਸਬੂਤ ਤੇ ਪਰਖ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਹਨ।

ਉਦਾਹਰਨ ਵਜੋਂ ਚੋਰਕ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਹੀ ਲੈ ਲਵੋ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਛੋਟੀ ਜਾਂ ਵੱਡੀ "ਮਾਤਾ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਬਿਮਾਰੀ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਕਰੋਧੀ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਉਪਾਰ ਪੂਜਾ ਤੇ ਵਰਤ ਆਦਿ ਹੈ। ਐਸੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਜੇ ਮਰੀਜ਼ ਬਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਸੀ ਕਿ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਰ ਵਧ ਗਿਆ, ਲੇਕਿਨ ਜੇ ਮਰੀਜ਼ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਉਪਰ ਸ਼ੱਕ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਹੀ ਕੋਈ ਕਮੀ ਮੰਨ ਕੇ ਸਬਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸੀ। ਇਸ ਸਾਰੀ ਸੋਚਣੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਮੁੱਖ ਗੱਲ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਸੱਚੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਪੱਕਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ

ਸੀ। ਪਰ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਮਾਤਾ ਸਚਾਈ ਹੈ ਜਾਂ ਸਿਰਫ ਕਲਪਨਾ? ਇਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸਿਵਾਏ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਬੂਤ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪਰਖਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ। ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਹੀਂ।

ਚੋਰਕ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਬਾਰੇ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਕਿਟਾਨੂ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਜੇ ਉਸ ਕਿਟਾਨੂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਲੱਭ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਕਾਫੀ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਲੰਬੀ ਖੋਜ ਬਾਅਦ ਇਹ ਕਿਟਾਨੂ (ਵਾਇਰਸ) ਲੱਭ ਲਿਆ ਗਿਆ, ਇਲਾਜ ਬਣ ਗਏ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਚੋਰਕ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਖਾਤਮਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਿਸੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪਰਖੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਸਬੂਤ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਸ ਇਹੀ ਫਰਕ ਹੈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੇ ਅ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ।

ਜੋ ਗਿਆਨ ਜਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਨੂੰ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲ, ਸਵੇ ਤੇ ਭਾਵਕਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਟ ਕੇ ਪਰਖ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਤੇ ਸਬੂਤ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਮਿਲੇ, ਉਹੀ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ। ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਦਾਅਵੇ ਭਾਵੇਂ ਉਪਰੋਂ ਕਿੰਨੇ ਵੀ ਸੱਚੇ ਲੱਗਣ, ਕਦੇ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨੇ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੇ ਇਸ ਸਦੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਫਿਲਾਸਫਰਾਂ ਦਾ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਸੱਚੇ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮੰਨੇ ਜਾਣ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਾਰ ਵਾਰ ਹਰ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਚੋਂ ਸਫਲ ਹੋਵੇ, ਆਪਣੇ ਵਿਰੁਧ ਹਰ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਇਕ ਵੀ ਸਬੂਤ ਉਸ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜੋਤਿਸ਼ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਇਸ ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਿਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਪ੍ਰਯੋਗ :

ਜੋਤਿਸ਼ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਮੁੱਖ ਦਾਅਵਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜਨਮ ਵਕਤ ਤੇ ਜਗ੍ਹਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਈ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਉਪਗ੍ਰਹਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਤਾਰਿਆਂ-ਨਕਸ਼ਤਰਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਨਾਲ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਲੱਛਣ, ਵਿਹਾਰ ਆਦਿ, ਅਕਲ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੇ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਦੀ ਪਰਖ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸੰਸਥਾ

ਵਲੋਂ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿਚੋਂ 90 ਮਸ਼ਹੂਰ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਯੋਗ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਲੇਕਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਪਤੇ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧੰਦੇ ਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਦਾ ਫਿਕਰ ਸੀ। ਪ੍ਰਯੋਗ ਲਈ ਸਿਰਫ 30 ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਰਜ਼ਾਮੰਦ ਹੋਏ ਤੇ ਬਾਕੀ 60 ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਦਾਅਵੇ ਪਿੱਛੇ ਖਿੱਚ ਲਏ।

ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੀ ਹਰ ਸ਼ਰਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਮਿਥੀ ਗਈ ਤੇ ਅਖੀਰ ਵਾਰ 226 ਐਸੇ ਮਰਦ ਔਰਤ ਇਸ ਪ੍ਰਯੋਗ ਲਈ ਚੁਣੇ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ 20-40 ਸਾਲ ਦੇ ਵਿਚ ਵਿਚ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਜਨਮ-ਵਕਤ 'ਤੇ ਜਗ੍ਹਾ ਦਾ ਪੱਕਾ ਸਬੂਤ ਸੀ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਨਾ ਤਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੇ ਕੋਟੜੇ ਵਿਚੋਂ ਸਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ। ਇਹ ਚੋਣ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਰਹੇ ਨਾ ਤਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪਤਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ। ਚੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਕ ਕੋਡ ਨੰਬਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਪਤਾ ਸਿਰਫ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੂੰ ਸੀ।

ਜਨਮ-ਪੱਤਰੀਆਂ :

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਜਨਮ-ਪੱਤਰੀਆਂ ਇਕ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹਿਸਾਬੀ ਗਲਤੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਨਮ-ਪੱਤਰੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ, ਅਕਲ ਵਿਵਹਾਰ ਤੇ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੱਸੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਨਮ-ਪੱਤਰੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ, ਖੁੱਧੀ, ਸਮਾਜਕ ਵਿਵਹਾਰ ਆਦਿ 20 ਲੱਛਣਾਂ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਚਾਰਟ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਚਾਰਟ ਕਿਸੇ ਜਨਮ ਵਕਤ ਜਾਂ ਜਗ੍ਹਾ ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਕਈ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਣਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਨਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਦੀ

ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜਨਮ, ਪੱਤਰੀ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸੰਨਲਿਟੀ ਚਾਰਟ ਦੇਖਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਸੀ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਟੈਸਟ ਪੂਰੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੂੰ ਉਸੇ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਬਣਾਈ ਇਕ ਕੰਪਿਊਟਰ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਬਣਾਏ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸੰਨਲਿਟੀ ਚਾਰਟ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਚਾਰਟਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਚਾਰਟ ਉਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤੇ ਦੋ ਚਾਰਟ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਫਰਕ ਸੀ। ਜੋਤਸ਼ੀ ਦਾ ਕੰਮ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਾਲੀ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਜੁਲਦੀ ਵਿਗਿਆਨ ਪੱਤਰੀ ਲੱਭੇ।

ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀਆਂ ਤੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸੰਨਲਿਟੀ ਚਾਰਟ ਦਿੱਤੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਇਕ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਸੀ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕੰਮ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਜਨਮ ਪੱਤਰੀ ਤੇ ਚਾਰਟ ਨੂੰ ਲੱਭੇ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਠੀਕ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੱਤਰੀ ਜਾਂ ਚਾਰਟ ਉਤੇ ਐਸਾ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਪਹਿਚਾਣ ਚਿੰਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੌਥਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਦੇ ਅਸਲਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਸਿਰਫ ਤੁੱਕੇ (ਚਾਨਸ) ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਤੀਜਾ ਹਿੱਸਾ ਸੰਭਾਵਨਾ (33 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ) ਹੈ ਕਿ ਜੋਤਸ਼ੀ ਆਪਣੀ ਬਣਾਈ ਪੱਤਰੀ ਤੇ ਉਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚਾਰਟ ਨੂੰ ਠੀਕ ਲੱਭ ਲਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਗਲਤ ਹਨ ਤੇ ਇਕ ਠੀਕ। ਇਹੀ ਗਲ ਦੂਜੇ ਮਨੁੱਖਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਫ ਤੁੱਕੇ ਨਾਲ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਵੀ ਤੀਜਾ ਹਿੱਸਾ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਠੀਕ ਪੱਤਰੀ ਜਾਂ ਚਾਰਟ ਲੱਭ ਲੈਣ। ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਮਹਾਨ ਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਕੋਈ ਤੁੱਕਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਜੇ 100% ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 50% ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ ਠੀਕ ਪੱਤਰੀ ਤੇ ਚਾਰਟ ਲੱਭ ਲੈਣ। ਤੇ ਇਹੀ ਪਰਖ ਕਰਨੀ ਸੀ।

226 ਜਨਮ-ਪੱਤਰੀਆਂ ਤੇ 30 ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ

ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਈ ਕਈ ਵਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਨਾ ਤਾਂ ਜੋਤਸ਼ੀ ਹੀ ਇਕ ਤਿਹਾਈ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਾਰੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦੂਜੇ ਮਨੁੱਖ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋਤਿਸ਼ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਾਰੀ ਠੀਕ ਜਵਾਬ ਲੱਭ ਸਕੇ। ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਿ ਉਹ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਅੱਧ ਵਾਰੀ ਠੀਕ ਜਵਾਬ ਲੱਭਣਗੇ, ਬੁਨਾ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਖ ਕਸੌਟੀ ਉਪਰ ਜੋਤਿਸ਼ ਦਾ ਮਹਾਗਿਆਨੀ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਬਿਾਕੂਲ ਅਗਿਆਨੀ ਹੋਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਿਆ। ਜੋਤਿਸ਼ ਸਿਰਫ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੁੱਕਾ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਕੇ ਕਿਸੇ ਥੈਲੇ ਵਿਚ ਪਏ ਤਿੰਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਗੋਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਰੰਗ ਦੇ ਗੋਦ ਨੂੰ ਚੁਣਨ ਦੀ ਇਕ ਤਿਹਾਈ ਸੰਭਾਵਨਾ, ਤੇ ਜੇ 7 ਰੰਗ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸੱਤਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੇ ਜੇ ਕਰੋੜ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਰੋੜਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਸੰਭਾਵਨਾ। ਮਤਲਬ ਕਿ ਜੇ ਚੱਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਤੀਰ ਨਹੀਂ ਤੇ ...।

ਨਤੀਜਾ

ਇਸ ਪ੍ਰਯੋਗ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸਿਰਫ ਹੋਰ ਐਨੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਕੁਝ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਐਸੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਂਦਲਾ ਹਾਰੇ, ਆਸ ਰਹਿਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬੁਨੀ ਤਸੱਲੀ ਤਾਂ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ਲੇਕਿਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ, ਜੂਝਣ ਤੇ ਬਦਲਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ। ਜੋਤਿਸ਼ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ, ਤਕਲੀਫਾਂ, ਜੁਲਮਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਾਈਆਂ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੱਬੇ ਰਹਿਣ ਲਈ, ਅਸੀਰਾਂ ਤੇ ਜਾਲਮਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਜੋ ਅਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਜੋ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਗਰੀਬੀ, ਉਦਾਸੀ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਮੰਤਵਹੀਣਤਾ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਕਲਹ-ਕਲੇਸ਼ ਤੇ ਹੋਰ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਵਿਵਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੇ ਯੋਗ ਵੀ ਹੋ ਸਕਾਂਗੇ।

'ਬਾਬਿਆਂ' ਤੋਂ ਇਲਾਜ-ਇੱਕ ਬੁਨੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੱਲੀ

-ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ 'ਬਾਬਿਆਂ' ਦੁਆਰਾ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਇਲਾਜ ਦੀ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਚੀਰ ਫਾੜ ਕਰੀਏ ਸਾਨੂੰ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਸਮਝਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਬੁਨੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਮਿਥਾਂ, ਪਰੀ-ਕਹਾਣੀਆਂ, ਕਲ-ਪਤ, ਕਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ, ਬੁੱਧਮਰੀ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਨਿਆਏ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਦਾਬੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਤੀਖਣਤਾ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਥਾਪਤ ਸੰਕਲਪਾਂ, ਧਾਰਨਾਵਾਂ, ਅਤੇ ਰੂੜੀਆਂ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਤਨੀਆਂ ਵੀ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ, ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਕਈ ਵਾਰ ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਕਲਪਤ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਗੀ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਭਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰਾਂ ਸਮਝਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਉਹਨਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਆਪਣੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਪਰਾਈ ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਵਰਤਾਰਾ ਹੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਮਾਣਤ ਆਤਮ-ਵਾਦੀਆਂ, ਟੂਣੇਹਾਰਾਂ, ਜਾਦੂਗਰਾਂ ਅਤੇ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣਿਆਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਐਨੀ-ਸ਼ਰਧਾ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਉਹਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਹੀ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਅਸਾਵੇਂਪਣ ਦਾ ਇਲਾਜ ਇਹਨਾਂ ਪਖੰਡੀਆਂ ਕੋਲ ਹੀ ਕਰਵਾਉਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਅਤਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਚਿਕਿਤਸਕ ਇਹ ਪਖੰਡੀ 'ਬਾਬਾ' ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਸੁਆਲ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ 'ਬਾਬਾ' ਸਮਾਜ ਦੀ ਭਲਾਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਬੁਰਾ? ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕੀ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਇਹਨਾਂ ਪਾਸੋਂ ਆਪਣੀ ਕਸਰ ਕਦਵਾਉਣ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ? ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ 'ਬਾਬੇ' ਠੱਗਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹਨ। 'ਬਾਬੇ' ਦਾ

ਇਲਾਜ' ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸਿਹਤ ਤੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰਕ ਜੀਵਨ ਲਈ ਲਾਭ ਲੈਣ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵਧੇਰੇ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁੰਝਲ ਹੋਰ ਵੀ ਕਿਤੇ ਵਧੇਰੇ ਉਲਝ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਹੱਲ ਸਾਇੰਸ ਕਈ ਵਾਰ ਕੋਈ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਜਾਂ ਮਾਨਸਿਕ-ਚਿਕਿਤਸਕ ਵੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ।

ਰਾਜੀ ਅੱਠਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਲੜਕੀ ਬਨਿੰਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮਹਿਣਾ ਚੌਂਕ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਵਾਸੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਦੀ ਸਧਾਰਣ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਬੇ-ਤੁਕਾਪਣ ਆਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਡਰਾਉਣੇ ਸੁਪਨੇ ਉਸਦੀ ਨੀਂਦ ਹਰਾਮ ਕਰ ਦਿੰਦੇ। ਬਿੱਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸੁਪਨਿਆਂ ਸਮੇਂ ਉਹ ਡਰ ਨਾਲ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਕੇ ਉਠ ਖਲੋਂਦੀ ਹਰੇਕ ਅਗਲੀ ਰਾਤ ਉਸਦੇ ਸੁਪਨੇ ਭਿਆਨਕ ਰੂਪ ਅਖ-ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਗਏ। ਉਸਦੀ ਅਜਿਹੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਘਬਰਾ ਉਠੇ। ਕੁਝ ਹਫ-ਤਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸਦੀ ਭੁੱਖ ਮਰ ਗਈ, ਉਸਦਾ ਭਾਰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਘਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਬੱਚੀ ਸ਼ਕਲੋਂ ਵੀ ਭਿਆਨਕ ਲੱਗਣ ਲੱਗੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਪਨੇ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਤੁਰਨ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਰਾਜੀ ਦੇ ਘਬਰਾਏ ਮਾਪੇ ਉਸਨੂੰ 'ਬਾਬੇ' ਪਾਸ ਲੈ ਗਏ ਜਿਸਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਸੀ ਕਿ ਲੜਕੀ ਅੰਦਰ ਉਸਦੀ ਮਰੀ ਹੋਈ ਚਾਚੀ ਦੀ ਦੁਰ-ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਡਰਾਉਣੇ ਸੁਪਨੇ ਇਸਦੇ ਆਗਮਣ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਰੂਤਨੀਆਂ ਦਿਸਣ ਲੱਗੀਆਂ। 'ਬਾਬੇ' ਨੇ ਲੜਕੀ ਦੀਆਂ ਪੁੜਪੜੀਆਂ ਅੰਦਰ ਤਪਾਏ ਹੋਏ ਸਰੀਰੇ ਲਾਏ ਤਾਂ ਕਿ ਦੁਰ-ਆਤਮਾ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਸਕਣ। ਅਖੀਰ ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਅਸ਼ੁਭ ਦਿਨ ਤੇ ਗਰਮ ਕੀਤੇ ਸਿੱਕੇ ਲੜਕੀ ਦੀਆਂ ਪੁੜਪੜੀਆਂ ਤੇ ਲਾਏ ਜਾਣਗੇ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ 70 ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਾਲੇ ਦਾ ਖਰਚਾ 700 ਰੁਪਏ ਹੋਵੇਗਾ। ਘਬਰਾਏ ਹੋਏ ਅਨਪੜ੍ਹ, ਤੇ ਗਰੀਬ ਮਾਪਿਆਂ

ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਇਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਲੜਕੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਰਿਸ਼ਤੇ-ਦਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਵੀ ਆਈ।

ਇਸ 'ਇਲਾਜ' ਦੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਰਾਜੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਪਦੇ ਜਖਮ ਰਿਸਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਲਾਗ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਏ। ਉਸਦਾ ਚਿਹਰਾ ਫਿਨਸੀਆਂ ਅਤੇ ਫੋੜਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਇਲਾਜ ਵਾਸਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਤੇ ਕਿਸੇ ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਕ ਪਾਸ ਲੜਕੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬੱਚੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਚੌਥੀ ਸਟੇਜ ਲੰਘ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਜਿਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਦੀ ਨੀਂਦ ਝੁੰਝੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਤੁਰਨਾ ਆਮ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਤਰਕੀਬਨ 10% ਤੋਂ 15% ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਬੱਚੀ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਘਟਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਡਰ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਖੁਲਕੇ ਦੱਸਣ ਲਈ ਪਰੇਰਿਆ ਗਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਪੂਰਾ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰਨ ਅਰਾਮ ਬਾਅਦ ਬੱਚੀ ਨਾਰਮਲ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਪਰਤ ਆਈ।

ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਵਰਤਾਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਅਸਾਵੇ-ਪਣ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਵਖ ਵਖ ਪਰਤਾਂ ਅੰਦਰ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆਮ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਾਨਸਿਕ ਚਿਕਿਤਸਕ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਸਬੰਧੀ ਨਿਗੂਣਾ ਗਿਆਨ, ਸਰੀਰਕ ਸਿਹਤ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਦਾ ਖਿਆਲ ਨਾ ਰੱਖਣਾ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੇਂਡੂ ਅਤੇ ਅਰਧ-ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਆਮ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਲਪਤ ਪਰੀ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਮਿਥਾਂ, ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਦੋ ਤਾਂ-ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮਿਥਿਹਾਸਿਕ ਕਿੱਸੇ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਤਰਕਹੀਣ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਬੱਝਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਵੀ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਧਾਰਣ ਤਾਲ ਤੋਂ ਉਥੜਕੇ ਅਸਾਰਣ ਰਵੱਈਆ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਮੁਢਲੀਆਂ ਅਸਾਵੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਦਾ ਨੋਟਿਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਜਦ ਨੋਟਿਸ

ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋਵਲ ਗੰਭੀਰ ਸਥਿਤੀ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ 'ਬਾਬਿਆਂ' ਪਾਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਖੁਦ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਓ-ਅ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਤਰਕਹੀਣ ਗ੍ਰਹਿਣੀ ਸੋਚ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਵਾਂ ਇਲਾਜ ਵਾਸਤੇ ਹੀਲੇ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਇਹ 'ਬਾਬੇ' ਤਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸੀਮਤਾਈਆਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਲੰਘਕੇ ਗੈਰ ਮਨੁੱਖੀ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਅਪਨਾਕੇ ਸਗੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਹੋਰ ਵੀ ਭੈੜੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਵੀ ਇਹ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾਲਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਦੁਰ ਆਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਗੀ ਨੇ ਹੀ ਸ਼ਾਇਦ ਉਸਦੀ ਇਹ ਹਾਲਤ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਕੁਝ ਕੁ ਆਤਮਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਇਹਨਾਂ 'ਬਾਬਿਆਂ' ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਨੌਗਾਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਅਨ-ਪੜ੍ਹ ਸੂਝਹੀਨ, ਮਾਨਸਿਕ ਉਲਝਨਾ ਤੋਂ ਸੁਤਾਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੱਤ ਨਿਚੋੜਕੇ ਇਹ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹਿੰਗ-ਵਟਕੜੀ ਲੱ ਗਿਆਂ ਖੂਬ ਧਨ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਹਿਸਟੀਰੀਏ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਦੀ ਛਾਇਆ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਕਿਸੇ ਉਦਾਸੀ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਜ਼ਿੰਨ-ਪਰੇਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ 'ਬਾਬੇ' ਬੁਨੀਆਂ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀਆਂ ਕਰਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਮਰੀਜ਼ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਰੀਵਾਰ ਨੂੰ ਖੂਬ ਧਮਕਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਤੰਤਰ-ਮੰਤਰ ਢਾਲੇ ਬਗੈਰ ਤੇ ਖੂਬ ਖਰਚ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਆਧੁਨਿਕ ਖੋਜਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਤੰਤਰੀ-ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਦੇ ਕਾਲੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਤੇ ਭਾਰੀ ਸੱਟ ਮਾਰੀ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ 'ਵੱਡੀ ਮਾਤਾ' ਜਾਂ 'ਛੋਟੀ ਮਾਤਾ' ਵਰਗੀ ਲਾਗ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਦੇਵੀ-ਮਾਤਾ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਤੇ ਮਾਤਾ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਵੀ ਕਢਾਈ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਮੱਥਾ ਵੀ ਟਿਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੁਝ ਥਿੱਤਿਆਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸਬੰਧਤ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਨੱਗੇ ਪਿੰਡੇ ਚਾਰਪਾਈ ਉੱਤੇ ਪਾ ਕੇ ਸੁੱਪੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੁਆਲੇ 'ਚੱਕਰ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਅੱਜ ਮਾਤਾ ਦੇ ਠੀਕੇ ਦੀ ਈਜਾਦ ਨੇ ਇਸ ਨਾ-ਮੁਰਾਦ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਨਾਮੋ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ 'ਬਾਬੇ' ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਜਾਂ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਦਬਾਅ ਅਧੀਨ ਪੈਂਦਾ ਹੋਏ ਮਾਨ-ਸਿਕ ਅਸਾਵੇ-ਪਣ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਸੇ ਪਰੇਤ ਦੀ ਛਾਇਆ ਹੀ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਪਛੜੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਅਜੇ ਵੀ ਤੁਸੀਂ 'ਬਾਬਿਆਂ' ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਮਾਨਸਿਕ

ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਕੁਟਾਈ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ !

ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਵਿਚ ਅਚਾਨਕ ਅਸਾਵਾਪਣ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਨਿੱਕੀ 2 ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਤੇ ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਕਰਨ ਤੇ ਉਤਰ ਜਾਂਦਾ। ਪੜਿਆ ਲਿਖਿਆ ਪਰੀਵਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਸ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਤੰਤਰ-ਮੰਤਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤਾਰਕਿਕ ਪਾਸ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਕਈ ਧਾਰਮਿਕ ਸਖਸੀਅਤਾਂ ਦੀ ਵੀ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲਈ ਗਈ ਪਰ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਗੰਭੀਰ ਹੁੰਦੀ ਗਈ। ਇਕ ਦਿਨ ਸਖਤ ਸਿਰ ਦਰਦ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਈ, ਸੀ, ਜੀ, ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਸੀ. ਟੀ: ਸਕੈਨ ਦੁਆਰਾ ਦਿਮਾਗ ਦੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਇਸ ਅਸਾਵੇ-ਪਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦਿਮਾਗੀ ਫੋੜਾ ਹੈ।

ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਅਥਾਹ ਤੇ ਅੰਨੀ ਸਰਧਾ ਅਤੇ 'ਬਾਬਿਆਂ' ਪ੍ਰਤੀ ਬਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਨੇਕਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਲਾ-ਇਲਾਜ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। 'ਬਾਬਿਆਂ' ਦਾ ਇਲਾਜ ਬੇ-ਲੋੜਾ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰਫਤਾਰ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਉਲਝਨਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੇ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੀ ਗਤੀ-ਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਤਹਿ ਤੱਕ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਉਥੇ ਉਹ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣ। ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਥੇ ਸਵੈ-ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ ਉਥੇ ਘਰਾਂ ਅੰਦਰ ਉਸਾਰੂ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਉਣ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਉਸਾਰੂ ਅਤੇ ਪਰਪੱਕ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਉਥੇ ਸਭ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਵਲ ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਪੇ ਘਰ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਉਸਾਰੂ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਉਣ ਤਾਂ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਅੱਲਤ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਅਜੀਬ ਬੇਲੋੜ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਸੰਭਲਕੇ ਚੱਲ ਸਕੇ। ਚਿਕਿਤਸਕ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਕੇਸ ਹਿਸਟਰੀ ਲੈਂਦਿਆਂ ਉਸ ਅੰਦਰ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝੇ। ਮਰੀਜ਼ ਨਾਲ, ਆਪਸੀ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੁਆਰਾ ਨੋੜਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰੇ। ਇਹ ਖਿਆਲ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਜੇ ਮਰੀਜ਼ ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਮਿਥਾ ਵਿੱਚ ਅੰਨਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਿੱਧੇ ਨਾਸਤਿਕ

ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਚਾਰ ਉਸਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਰਗਰ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੇ ਲਈ ਖੁਲ੍ਹਾ ਰਾਹ ਛੱਡਿਆ ਜਾਵੇ। ਚਿਕਿਤਸਕ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ਉਸਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਾਹ ਤੇ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੇ। ਚਿਕਿਤਸਕ ਅਤੇ ਮਰੀਜ਼ ਵਿਚ ਘਟਿਆ ਪਾੜਾ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਸੱਲੀ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਤਸੱਲੀ 'ਬਾਬਿਆਂ' ਦੀ ਬੁਨੀ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲੋਂ ਠੀਕ ਤਸੱਲੀ ਹੋਵੇਗੀ। 'ਬਾਬਿਆਂ' ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਮਰੀਜ਼ ਦਾ ਜੇ ਇਕ ਥਲਾ ਤੋਂ ਖਹਿੜਾ ਵੀ ਛੁੜਾ ਦਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਮਰੀਜ਼ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਅਲਮਤਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਮਰੀਜ਼ ਤਰਕਹੀਣ ਅਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਬਣੇਗਾ। ❖

‘ਸਪਾਦਕ ਜੀ’

‘ਸਪਾਦਕ’ ਜੀ ! ‘ਕਤੂਬਰ’ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ।
ਇਹ ‘ਆੜਾ-ਗੱਗਾ’ ਕਿਧਰੇ ਅੜਿਆ ?
‘ਤਰਕਸ਼ੀਲ’ ‘ਤੇ ਪੁੱਠਾ ਕਾਮਾ ਕਿਉਂ ਜੜਿਆ !
ਐੜਾ ‘ਭਲਾ-ਮਾਣਸ’ ਪਰ੍ਹਫ ਰੀਡਰ
‘ਤਰਕਸ਼ੀਲ’ ਦੇ ਡਿੱਕੇ ਕਿੱਥੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ?
‘ਕੁੱਬੇ’ ਨੂੰ ‘ਕੁੱਬੇ’ ਹੀ ਲਿਖ ਧਰਿਆ।
‘ਸ਼ਿਵਚਰਨ’ ਨੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ‘ਚ
ਸੌਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕਿਉਂ ਧਰਿਆ ?
ਇਹ ਤਾਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਅੜਿਆ।
‘ਤਰਕਸ਼ੀਲ’ ਦੇ ਟਾਈਟਲ ਸਬੰਧੀ :
ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸਰਿਆ ?
ਤੁਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ-ਵਿਆਕਰਣ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ?
ਸਾਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਿਉਂ ਕਰਿਆ ?
ਧੰਨਵਾਦ ਕਰ ਗੇ ਜੇ ਇਸ ਕਾਵਿ-ਖੱਤ ਨੇ
ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸਰਦਲ ‘ਤੇ ਦਸਤਕ ਕਰਿਆ।

-ਗੁਰਭਿੰਦਰ ‘ਜੋੜਾ’

ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ

ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਅਧੀਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਇਕਾਈ ਲਹਿਰਾ ਗਾਗਾ ਵਲੋਂ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹਨ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪ੍ਰਥਮ ਰੰਗੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀਪਕ ਦਾ ਲੇਖ ਅਸੀਂ ਇਥੇ ਛਾਪ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਬੱਚੇ ਇਸ ਲੇਖ ਤੋਂ ਅਰਥ ਭਰਭਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣਗੇ। —ਸੰਪਾਦਕ

ਬੱਚੇ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਅੱਜ ਦਾ ਪੌਜ਼ੂਦਾ ਸਮਾਜ ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਬਚਪਨ ਹੈ। ਅੱਜ ਦਾ ਬੱਚਾ ਕੱਲ ਦਾ ਸਮਾਜ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਵੇਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪਦਾਰਥਕ ਹਾਲਤਾਂ ਦੀ ਉਪਜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਜਿਹੇ ਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰ ਬਚਪਨ 'ਚ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨੇ ਹਨ, ਵੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਅਕਸਰ, ਉਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜੋ ਹਰ ਪੀੜੀ ਜਿਥੇ ਆਪਣੀ ਪਿਛਲੀ ਪੀੜੀ ਤੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਨਵੇਂ ਤਜਰਬਿਆਂ 'ਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਹੋਈ ਕੁਝ ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਉਸਨੇ ਅਗਲੀ ਪੀੜੀ ਵਿਚ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਹਨੇਰੇ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹੋਏ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪਿਸ਼ਾਬ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਜਾਂਦੇ। ਅਕਸਰ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਅਤੇ ਰਾਤ ਦੇ 12 ਵਜੇ ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਹਿਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੁਝ ਪਰੇਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡਿਆਂ ਤੋਂ ਇਹ ਭਰਮ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਸੁੱਖ, ਸੁੱਖ ਲੈਣ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਈ ਬੱਚੇ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ 'ਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਸੁੱਖ-ਸੁੱਖਣ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਕਿਸਮਤ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ 'ਚ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਘਟਦੀ ਹੈ। ਮਾਉਂ ਤੇ ਕੋਕੇ ਜਿਹੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਨਿੱਕੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਡਰਾਉਣ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਪਰੇਤਾਂ ਅਤੇ ਦਿਉਆਂ ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ 'ਚ ਡਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਵਰਗ, ਨਰਕ, ਹੋਥ ਵਿਖਾਉਣਾ, ਡਿੱਕ ਵੱਜਣ ਤੇ ਬਾਹਰ ਨਾ ਜਾਣਾ ਆਦਿ ਵਹਿਮਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬੱਚੇ ਅਕਸਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬੱਚਿਆਂ 'ਚ ਬਹੁਤੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਦੀ ਹੀ ਉਪਜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਜੋ ਬੱਚਾ ਉਪਰਲੇ ਦੰਦ ਪਹਿਲਾਂ ਕੱਢੇ ਤਾਂ ਮਾਮੇ ਤੇ ਭਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਵਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਕਾਲਾ ਟਿੱਕਾ ਲਾਉਣਾ, ਜਾਂ ਮਿਰਚਾਂ ਫੁਹਾ ਕੇ ਪਾਉਣਾ, ਬੁਖਾਰ ਚੋਚਕ ਜਾਂ ਖਸਰਾ ਹੋਣ

ਤੇ ਹਥੇਲਾ ਕਰਾਉਣਾ, ਮਾਤਾ ਦਾ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਆਦਿ। ਪੀਲੀਆ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਧਾਗਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਗਲਤ ਸੰਕਲਪ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ :

ਸੂਰਜਾ ਸੂਰਜਾ ਵੱਟੀ ਸੂਕਾ।
ਨਹੀਂ ਸੁਕਾਉਣੀ ਗੋਗਾ ਜਾ,
ਗੋਗਾ ਤੇਰੇ ਮਾਂ ਪਿਉ ।

ਬੱਚਿਆਂ 'ਚ ਸੂਰਜ ਬਾਰੇ ਭਲੇਖਾ ਖੁੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਮਾਂ ਪਿਉ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਇਹ ਛਿਪ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਗੋਗਾ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਕਵਿਤਾ ਜਿਵੇਂ :

ਰੱਬਾ-ਰੱਬਾ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾ,
ਸਾਡੀ ਕੋਠੀ ਦਾਣੇ ਪਾ।

ਬੱਚਿਆਂ 'ਚ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ, ਮੀਂਹ, ਹਨੇਰੀ ਧੁੱਪ ਦੇ ਅਸਲੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਕਿ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਤੇ ਯਕ ਕਰਨ ਵੱਲ ਰੁਚਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਚਾਹੀਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮੀਂਹ ਦਾ ਬਦਲ ਸੋਚਣ। ਜਿਥੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕਾਫ਼ੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਬੱਚਿਆਂ 'ਚ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਹਨ ਉਥੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਤੀਸੀ, ਬਿਕਰਮ ਬਤਾਲ, ਹੋਲੀ ਅਣਹੋਲੀ ਵਰਗੇ ਟੀ. ਵੀ. ਸੀਰੀਅਲ ਵੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਭੈੜਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਹ ਅਜਿਹੇ ਵਹਿਮਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬੱਚੇ ਗੰਭੀਰ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਰਮਾਇਣ ਸੀਰੀਅਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਮਾਨਸਾ ਦੇ ਇਕ ਬੱਚੇ ਨੇ ਕੋਠੇ ਤੋਂ ਹਨ੍ਹਮਾਨ ਦੀ ਤਰਾਂ ਜੋ ਸੀਆ ਰਾਮ ਕਹਿ ਕੇ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਦੋਨੇ ਟੰਗਾਂ ਤੁੜਵਾ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 20 ਤੇ)

ਤਰਕ ਦਰਪਣ

ਅਚਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਕਾਲਮ ਤਰਕ ਦਰਪਣ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਲਮ ਅਧੀਨ ਡਾ. ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਵਖਰੀ ਸ਼ੈਲੀ ਲੈ ਕੇ ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੋਇਆ ਕਰਨਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸ ਕਾਲਮ ਅਧੀਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਭੋਜੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਅਤੇ ਰਾਵਾਂ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਮੁਢ ਤੋਂ ਹੀ ਜੁੜੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਥੇ ਉਹ ਇਸ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰਤ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਹਨ ਅਤੇ ਉਥੇ ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਦਾਰੇ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਅਪੀਲ ਨੂੰ ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੂਰਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰ ਕੇ ਧੰਨਵਾਦੀ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਾਲਮ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਰੋਚਕਤਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਹੋਰ ਅਗੇਰੇ ਲਿਜਾਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ।

—ਸੰਪਾਦਕ

ਚਿੰਨੀਆਂ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ :- ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨਾਹ ਨੇ ਇੱਕ ਟਾਈਪ ਰਾਇਟਰ ਨਾਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ ਭਾਵ ਉਸਨੇ ਨਿਰੰਤਰ ਲਿਖਕੇ ਇੱਕ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾ ਲਈ ਸੀ। ਅੱਜ ਸੰਚਾਰ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ। ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ (ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ, ਰੇਡੀਓ, ਅਖਬਾਰ, ਰਿਸਾਲੇ ਆਦਿ) ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਵੇਸੇ ਤਾਂ ਹਰ ਸਰਕਾਰੀ ਜਾਂ ਗੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਤੇਜ਼-ਸਦਾ ਨੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਇਸ ਤੇਜ਼-ਸਦਾ ਨੀਤੀ ਦੀ ਲਛਮਣ ਰੇਖਾ ਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਕਈ ਕੁੱਝ ਕਰਨ ਦੀ ਗੰਜਾਇਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਦਿਖਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਚਿੰਨੀਆਂ ਤੇ ਗੋਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਕੱਲੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ 'ਸੰਪਾਦਕੀ ਡਾਕ' ਵਿਚ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਕੀਤੀ ਟਿੱਪਣੀ ਜਿਥੇ ਗਲਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਖੋਡਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਠੀਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਰਚਨਾ-ਚੋਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਆਮ ਰੁਚੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਜਾਂ ਗੋਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖਬਰਾਂ ਜਾਂ ਰਚਨਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਦੋ-ਚਾਰ ਬੰਦਿਆਂ 'ਚ ਗਲ ਤਾਂ ਕਰ ਲਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਚਿੰਨੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੇ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਲਿਖੀ ਚਿੰਨੀ ਉਨੇ ਹੀ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਗੱਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਨੀਆਂ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਗਲਤ ਗੱਲ ਲੈ ਕੇ ਗਈ ਸੀ। ਗੋਰ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨੋਟਿਸ ਲੈ ਕੇ ਚਿਨੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਸੰਜਣਾਂ ਦੇ ਦੋ ਨਾਂ ਮੇਰੇ

ਜਿਹਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਸ੍ਰੀ ਸਵਰਨ ਆਜ਼ਾਦ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹੋਦੀ। ਜਿਥੇ ਪਹਿਲੇ ਸੰਜਣ ਤਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਡਿਊਟੀ ਵੀ ਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਥੇ ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹੋਦੀ ਜੀ ਆਪਣੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚਣੀ ਕਾਰਣ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਮਾਣ ਹਨ। ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹੋਦੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਲਿਖਣ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਲੇਖਕ ਬਣੇ ਹੀ 'ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਡਾਕ' ਵਿਚ ਡਾਕ ਪਾਉਣ ਰਾਹੀਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਹਾਂ ਸੰਜਣਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਜਿਹੜੇ ਸੰਜਣ ਛਪੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਜਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਟੀਕਾ-ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਮੇਰੇ ਚੋਰੇ ਵਿਚੋਂ ਤਿਲਕ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਕੋਟ ਕੋਟ ਧੰਨਵਾਦ। ਇਥੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਘਟਨਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦੇਣਾ ਕੁਝਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਕਾਫੀ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਨੇ ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਰਾਇ ਮੰਗੀ ਸੀ। ਇਹ ਅਸਾਂ-ਤੁਸਾਂ ਦੀਆਂ ਚਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਸਨ, ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਬਹੁਮੁਲੇ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਬਰਾਵਾਸ ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਛਪਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਲਿਆ। ਐਨਾ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮੈਂ ਆਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਗੋਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਨੁੱਖਵਾਦੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਚਿੰਨੀ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖੋਗੇ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਾਲਮ ਮੇਰਾ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਪਤਾ ਨੋਟ ਕਰ ਲਵੋ—ਡਾ. ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, E-60

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ 'ਕੋਪਸ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ :- ਅੱਜ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ

ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੰਨ ਪਾੜਦਾ ਸ਼ੋਰ ਵੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਾਉਣ ਸਪੀਕਰਾਂ ਦਾ ਕੰਨ-ਪਾੜਵਾਂ ਸ਼ੋਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਹਰ ਚਾਹੁਣ ਨਾ-ਚਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਟਿਕਟ ਦੁਆਉਂਦਾ ਜਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ੋਰ ਤੋਂ ਹਰ ਸਮਝਦਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਖੀ ਹੈ। ਪਰ ਆਮ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ, ਖੀਸਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਹੋ ਰਹੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕੰਨ ਪਾੜਵੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚ ਹੋਈਆਂ ਨਵੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇੱਕ ਖਾਸ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਾਤਰਾ ਦਾ ਸ਼ੋਰ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ। ਸੋ ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਹਤ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਸਮਾਜਕ ਮਸਲਾ ਹੈ। ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰਹਿਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਸਲੇ ਤੇ ਸਿਆਣੇ-ਸਮਝਦਾਰ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵੀ ਸਹਿਯੋਗ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਹੱਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਪੂਜਾ-ਪਾਠ ਕਰਨ ਪਰ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਣਚਾਹੇ ਸ਼ੋਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਹੱਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਨੂੰਨ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਆਉਂਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਉਸਦੀ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੁਣਾਈ ਨਾ ਦੇਵੇ।

ਗੱਲ ਨਾਲ ਗੱਲ :- ਇਹ ਗੱਲ ਕਾਫੀ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਅਜੇ ਟੇਪ-ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਆਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆਂ ਸਨ। ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਮੁਹੱਲੇ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਸ਼ਾਮੀਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਗਏ, ਇਲ ਪ੍ਰਚਾਉਣ ਲਈ ਮੰਦਰ ਦੀ ਮਸ਼ੀਨ ਤੇ ਹੌਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਫਿਦਮੀ ਗੀਤ ਸੁਣ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਦਿਨ 'ਕਿਸਮਤੀ' ਮੁੰਡੇ ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਰਿਕਾਰਡ ਉਥੇ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਏ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸੁਭਾ ਸਵੇਰੇ ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਉਠਕੇ ਉਹੀ ਰਿਕਾਰਡ ਮਸ਼ੀਨ ਤੇ ਧਰ ਦਿੱਤਾ-ਹਮ ਕੁਮਸੇ ਪਹਿਲੀ ਬਾਰ, ਇਕ ਚੀਜ਼ ਮਾਂਗਤੇ ਹੈਂ।

ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ :- ਪ੍ਰ. ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਹਨ। ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ

ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹੀ ਤੇ ਮਾਣੀ ਹੈ, ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੀਵਾਨੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ। ਸਮੇਲ (ਕਾਵਿ ਨ੍ਰਿਤ-ਨਾਟ), ਮਹਾਂ-ਪੰਡਤ ਚਾਰਵਾਕ (ਕਾਵਿ-ਨਾਟ), ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ (ਕਿੱਸਾ), ਘਾਇਲ ਸਧਰਾਂ (ਲੋਕ-ਕਥਾ ਕਾਵਿ), ਇਸਕੋਂ ਰਤਾ ਅਗਾਂਹ ਦੀ ਗੱਲ (ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਿਹ)। ਉਹ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਸਰੀਰਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਛੜ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਦਕਾ ਅੱਜ ਵੀ ਜੀਵਤ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਦਰਸ਼ਕ ਕਿਸੇ ਨਾਅਰੇ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਵਜੋਂ ਆਇਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਰੰਪਰਿਕ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਅਨੇਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਤੇ ਹੱਥ ਅਜਮਾਇਆ ਹੈ। ਹੇਠ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਕ 'ਮਿੰਨੀ' ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਕਵਿਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਰੱਬ

ਵੇਖ ਲਵਾਂ ਤਾਂ ਮੂਹਰ ਜਾਪੇ
ਸੁਣਾਂ ਤੇ ਰਾਗ ਅਲਾਪੇ
ਸਮਝਾਂ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਵੀ ਨਾ ਜਾਪੇ
ਰਹਿ ਜਾਂ ਆਪੇ ਆਪੇ

ਗਜ਼ਲ

ਦਰਸਨਾਂ, ਚਰਨਾਮਤਾਂ ਨੇ ਘੇਰਿਆ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ
ਬਨ ਗਿਆ ਲੁੱਟ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਪੂਜਣਾ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ
ਨਾਕਰਾਂ ਤੋਂ ਦਾਨ ਮੰਗੇ ਕਿਸਮਤਾਂ ਸਵਿਆ ਗਰੀਬ
ਦਾਲ ਰੋਟੀ ਵਾਸਤੇ ਵੇਚਦਾ ਈਮਾਨ ਨੂੰ
ਓਸ ਤੋਂ ਹੀ ਲੁੱਟ ਕੇ ਕੁੱਝ ਮੋੜ ਦੇਵਾਂ ਓਸ ਨੂੰ
ਲਾਭ ਨੂੰ ਵੀ ਪੁੰਨ ਕਹਿਣਾ ਪੈ ਗਿਆ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ
ਕੱਲੇ ਕੱਲੇ ਸਿਰ ਟੁੰਕਦੇ ਕੱਲਿਆਂ ਦੇ ਪੀਰ ਨੂੰ
ਸਮਝ ਦੇ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਭੀਖ ਨੂੰ ਤੇ ਦਾਨ ਨੂੰ
ਦਾਨੀਆਂ ਤੇ ਮੰਗਤਿਆਂ ਉੱਲ੍ਹ ਬਣਾਇਆ ਧਰਮ ਦਾ
ਬਣ ਗਈ ਏ ਜੀਵਦਿਆਂ ਜੀ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਜਾਨ ਨੂੰ



ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ :

ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਭੂਤ

-ਚਨਣ ਵਾਂਦਰ

ਗੰਗਾਨਗਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਫੱਤੋਂ ਦਾ ਇਕ ਮੱਧ ਵਰਗੀ ਪ੍ਰਵਾਰ। ਤਿੰਨ ਲੜਕੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਸ਼ਾਦੀ ਸੁਦਾ ਅਤੇ ਇਕ ਐਮ. ਏ. ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਵਿਆਹਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਮੁਲਾਜਮ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਿਰਧ ਮਾਤਾ ਘਰਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਹੱਥ ਵਟਾਉਂਦੀ ਸੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਜਦ ਬਾਹਰਲਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲਿਆ ਤਾਂ ਬੂਹੇ 'ਚ ਚੋਲ, ਸੰਪੂਰ ਤੇ ਇਕ ਲਾਲ ਧਾਗਾ (ਖੰਬਣੀ) ਸਮੱਗਰੀ ਪਈ ਮਿਲੀ। ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸ਼ਰੀਕ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ 'ਟੁਣਾ' ਸਮਝਿਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਬਾਬਰੂਮ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹੀ ਸਮਾਨ ਖਿਲਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਘਰਦਿਆਂ ਦਾ 'ਟੁਣੇ' ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹ ਠੰਠੇਰ ਗਏ। 'ਟੁਣੇ' ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਤੇ ਇਸਦੇ ਮਾੜੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੇੜਲੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ 'ਚੋਲੇ' ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਚੋਲੇ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ, "ਟੁਣਾ ਬਹੁਤ ਅਸਰ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੁਹਾਡਾ ਜਾਣੀ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਹੈ"। ਚੋਲੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੜਬੇ 'ਚੋਂ ਪਾਣੀ ਦਾ ਛਿੱਟਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਘਰ 'ਮਿੱਤਰਕੇ' ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜੇਹਾ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਦਿੱਤੀ ਆਪਣੀ ਭੇਟਾ ਲਈ ਅਤੇ ਚਲਦਾ ਬਣਿਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਫਿਰ ਉਹੀ ਘਟਨਾ ਨਲਕੇ ਕੋਲ ਵਾਪਰੀ ਪਈ ਸੀ। ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਐਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਆਮ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੇ ਗੁਆਂਢ ਦੀ ਇਕ ਬੁੜੀ ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਲੜਾਈ ਝਗੜਾ ਕੀਤਾ ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਗੁਆਂਢਣ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ ਮੈਂ ਇਹ 'ਟੁਣਾ' ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੋਹਰੀ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਟਿਕਾਅ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਪਰੰਤੂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਘਰਦੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਵਿਚ ਚੋਲ, ਸੰਪੂਰ ਤੇ ਲਾਲ ਧਾਗਾ ਖਿਲਰਿਆ ਵੇਖਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਵਧ ਗਈਆਂ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਪੋਟੀ 'ਚ ਪਏ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆਂ

ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਦੀ ਇਕ ਗੁੱਟੀ ਦੇ ਚੀਝੇ ਹੋ ਗਏ। ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੱਟ ਦੀ ਵੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਕੋਈ ਆਖੇ ਫਲਾਣੇ 'ਚੋਲੇ' ਨੂੰ ਲਿਆਓ, ਕੋਈ ਬੋਲੇ ਫਲਾਣੇ 'ਸਿਆਣੇ' ਨੂੰ ਬੁਲਾਓ। ਆਖਰ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਾਲੇ ਗੰਗਾਨਗਰ ਦੇ ਇਕ 'ਸਿਆਣੇ' ਦੇ ਸਕੌਜੇ ਵਿਚ ਫਸ ਗਏ। ਉਸਨੇ ਘਰ ਆਕੇ ਤਿੰਨ ਕਿਲੋ ਦੇਸੀ ਘਿਓ ਦੋ ਰਾਤਾਂ ਜੋਤਾਂ ਵਿਚ ਮਚਾਇਆ। ਕਹਿੰਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਖਤਰਨਾਕ 'ਜਿੰਨ' ਹੈ। ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਉਸਦੇ ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਡਿੱਗ ਪਏ। 'ਬਾਬਾ ਜੀ' ਸਾਡਾ ਇਸ ਤੋਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾਓ। 'ਬਾਬਾ ਜੀ' ਨੇ ਘਰ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁੱਤ ਫੁੱਟ ਡੂੰਘਾ ਟੋਆ ਪਟਵਾਇਆ ਤੇ ਵਿਚ 'ਤਵੀਤ' ਨੱਪੇ। ਘਰਦੇ ਮੱਧ ਬੂਹੇ 'ਚ ਲੱਕੜ (ਮਾਂਵਣੀ) ਵਿਚ ਤਵੀਤ ਪਾਕੇ ਲਟਕਾਇਆ। ਇਕ ਬੋਤਲ ਵਿਚ ਪਾਣੀ 'ਮਿੱਤਰਕੇ' ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਤੋਲਾ ਕੁ ਪਾਣੀ ਹੋਰ ਮਿਲਾਕੇ ਸਾਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮ ਵੇਲੇ ਛਿੱਟਾ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਇਸ ਤਰਾਂ 'ਬਾਬਾ' ਸਾਰਾ ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ 1200 ਰੁਪਏ ਭੇਟਾਂ ਲੈ, ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਪਿਆ।

ਦੋ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਮਗਰੋਂ ਪੋਟੀ ਵਿਚ ਪਿਆ ਸੱਤ ਤੋਲੇ ਸੋਨਾ ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਬਹੁਤ ਘਬਰਾ ਗਏ। ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਲਾਲਗੜ੍ਹ ਦੇ ਇੱਕ 'ਚੋਲੇ' ਦੀ ਦੱਸ ਪਈ ਤੇ ਉਹ 'ਚੋਲਾ' ਆਪਣੇ ਚਾਰ ਪੰਜ ਚਮਟੇ ਕੁੱਟਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ 5 ਕੁ ਵਜੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਘਰ ਆ ਧਮਕਿਆ। ਤਿੰਨ ਸੌ ਰੁਪਏ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਮੰਗ ਵਾਈ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ 'ਚੋਂਕੀ' ਲਾਈ, ਕਹਿੰਦਾ ਇਹ ਤਾਂ 'ਮਸਾਣੀ' ਹੈ, ਆਪਣੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਲਈ ਪੰਜ ਸੌ ਰੁਪਏ ਮੰਗਦੀ ਹੈ, ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਉਦੋਂ ਹੀ ਪੰਜ ਸੌ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ 'ਚੋਲੇ' ਨੇ ਕੁੱਜਿਆਂ ਵਿਚ ਚੋਲ, ਗੁੜ, ਤਿੱਲ, ਕੌੜੀਆਂ ਤੇ 'ਤਵੀਤ' ਪਾਕੇ ਇਕ ਕੁੱਜੇ ਨੂੰ ਮੇਠ ਬੂਹੇ 'ਚ ਛਟਕਾਇਆ ਤੇ ਦੂਜਾ ਕੁੱਜਾ ਇਕ ਲੰਮੀ ਰੱਸੀ ਲੈਕੇ ਉਪਰ ਲਾਲ ਕੱਪੜਾ ਬੰਨਕੇ ਵਿਚੜੇ ਵਿਚ ਲਟਕਾਇਆ, ਜਿਸ ਬੋਲੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਜੇ ਡਾਹੁਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤਰਾਂ

ਚੇਲੇ ਹੁਰੀਂ ਆਪਣਾ ਵੇਸ਼ ਰਚਾਕੇ ਚਾਰ ਸੌ ਰੁਪਏ ਹੋਰ ਤੇ ਪੰਜ ਖੋਸ ਲੈਕੇ ਚਲਦੇ ਬਣੇ !

ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ 60 ਸਾਲਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਬਹੁਤ ਡਰਨ ਲੱਗੇ ਕਿ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਘਟਨਾ ਨਾ ਵਾਪਰ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕ ਰਿਸ਼ਤੰਦਾਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਇਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣਗੇ ਤੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਗੁੰਮ ਹੋਇਆ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਦਾ ਸਮਾਨ ਵੀ ਲੁੱਭ ਦੇਣ। ਮਾਸਟਰ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤੰਦਾਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆਏ ਤੇ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਅਨੱਖੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ। ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੇ ਨੋਟਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਟੁਕੜੇ, ਜਿੰਨਾਂ ਦਾ ਨੰਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਇਕ ਰੁਮਾਲ ਦੇ ਲੁੱਝੇ ਖੇਲਕੇ ਵਿਖਾਏ। ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬੰਦ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਜਿਉਂਦਾ 'ਬੂਤ' ਫੜ ਲਵਾਂਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਾਲੇ ਆਉਣਗੇ ਤੇ ਉਹ ਜਿਉਂਦਾ 'ਬੂਤ' ਫੜ ਲੈਣਗੇ।

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਸੂਝਾ ਪੰਜ ਕੁ ਵਜੇ ਚਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਤਾ ਨੇ ਜਦ ਪਤੀਲੀ ਢੁੱਕੀ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹਕਿਆ। ਉਸਨੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਕੱਪੜੇ ਲੜ ਕੁਝ ਬੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਗੰਢ ਖੋਲੀ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਸੋਨਾ ਨਿਕਲਿਆ, ਜੋ ਗੁੰਮ ਸੀ। ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਗੁੰਮ ਹੋਇਆ ਸੋਨਾ ਮਿਲਿਆ ਵੇਖ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ।

ਚਾਹ ਕੁ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਗਰੋਂ ਲੇਖਕ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗੜੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚੇ। ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਜਾਣਸਾਰ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸੋਨਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ M.A. ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ 'ਬੂਤ' ਪਰਤੀ ਕਾਰਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਡਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਕਿ ਉਹ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਸਰਹੱਦੇ ਤਵਾ ਸੂਹਾਂ ਮਾਰਕੇ ਪਾਣੀ ਖਿੱਚੇ ਸੋਨਾ ਸੀ ਤੇ ਆਪਣਾ ਸੀਜਾ 'ਬਾਬੇ' ਦੇ ਬੰਨੇ ਢੁੱਲੇ ਥੱਲੇ ਡਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਮੁਤਾਬਕ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖ ਵੇਖ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ। ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਿੱਛੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੂੰਹ ਦਾ ਰੋਬ ਹੈ। ਨੂੰਹ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ।

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਟਾਲਮਟੋਲ ਕੀਤੀ, ਪਰੰਤੂ ਲੰਮੀ ਦਲੀਲ ਬਾਜ਼ੀ ਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਰੱਖਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦੇ ਕੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਨਾ ਭਿਆ ਗਿਆ। ਨੂੰਹ ਨੇ ਦੱਸਿਆ, 'ਕਿ ਜੇਠ ਜਾਣੀ ਨੰਕਰੀ ਤੇ ਹਨ, ਦਿਉਰ ਸੋਲਵੀ' 'ਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਮੇਰਾ ਵਰ ਵਾਲਾ ਅਨਪੜ੍ਹ ਤੋਂ ਵਾਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਪੰਜ ਬੱਚੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਘਰ ਦੇ ਡਰ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸੋਨਾ ਤੇ ਰੁਪਏ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਲਵਾਂਗੀ'.....। ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦੱਸਿਆ, 'ਮੈਂ ਤੁਹਾਥੋਂ ਡਰਦੀ ਨੇ ਹੀ ਸੋਨਾ ਪਤੀਲੀ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ'। ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮੋਹਨਤ ਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਕੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਚੰਗਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਉਸ ਨੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਡੀ ਗੰਠੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਵੀ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੇਗੀ। ਪੰਜ ਸਾਲ ਗੁਜਰ ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ ਅੱਜ ਤੱਕ ਘਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੀ।

(ਸਫ਼ਾ 16 ਦੀ ਬਾਕੀ)
ਲਈਆਂ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਬੱਚੇ ਦੀ ਅੱਖ 'ਚ ਤੀਰ ਵੱਜਿਆ। ਸ਼ਹਿਰੀ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਕਮਿਕੱਸ ਅਤੇ ਮਨੋਹਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਰਗੇ ਰਸਾਲੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬੂਤ ਪਰੇਤਾਂ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਨਾਗਿਨ ਫਿਲਮ 'ਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਸੱਪ ਅਤੇ ਸੱਪ ਤੋਂ ਅੰਗਰ ਬਣਨਾ ਵੀ ਗੱਲਤ ਸਿੱਕਲਪ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਾਂਦੂਗਰਾਂ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨ 'ਤੇ ਝੁੰਘਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਈਏ। ਸਾਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ, ਮਰਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਮੀਂਹ, ਹਨੇਰੀ, ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਘੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਤੱਕ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਵੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪੈਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਅਪੀਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵੱਡਿਆਂ ਦੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਕਰਨ ਸਗੋਂ ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਦੀ ਜਾਂਚ-ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਉਣ ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਡਾ ਸਹੀ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਹੋ ਸਕੇ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕੀਏ।

ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ-ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ

ਪਾਣੀ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨਾਨਕੇ ਪਿੰਡ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸਾਂ। ਉਥੇ ਇੱਕ ਜੁਗਤੂ ਨਾ ਦਾ ਬਾਬਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਿਆਣਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਉਥੇ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ। ਮਿੱਠੇ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੇ "ਬਾਬਾ" ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੱਝ ਜਾਂ ਗਾਂ ਨਾਂ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਪਾਣੀ ਮੰਤਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ "ਪਾਣੀ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ" ਨਾਂ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਜਦ ਕੋਈ ਮੱਝ ਜਾਂ ਗਾਂ ਵਾਸਤੇ ਪਾਣੀ ਕਰਵਾਉਣ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਚੰਕੜੀ ਮਾਰ ਕੇ ਪੱਥੇ ਵੱਢਣ ਵਾਲੀ ਦਾਤਰੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਗੜਵੀ ਦੇ ਏਧਰ ਉਧਰ ਘੁਮਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਗੋਬੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਾਉਂਦਾ। "ਮੰਤਰ" ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਹ ਹਦਾਇਤ ਕਰਦਾ ਕਿ ਅੱਧਾ ਪਾਣੀ ਪੱਠਿਆਂ 'ਤੇ ਛਿੜਕ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਅੱਧਾ ਹੋਰ ਪਾਣੀ 'ਚ ਰਲਾ ਕੇ ਮੱਝ ਜਾਂ ਗਾਂ ਨੂੰ ਪਿਲਾ ਦੇਣਾ। ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਹਦਾਇਤ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਦੁੱਧ ਚੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੁੱਧ ਦੀ ਗੜਬੀ ਜ਼ਰੂਰ ਭੋਜਨੀ 'ਭੋਗ ਲਵਾਉਣਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਸਰ ਵਿੱਚੋਂ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗੀ।

ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੇ ਉਸਦਾ ਭਾਡਾ ਭੰਨਣ ਲਈ ਅੰਦਰੋਂ ਹੁਲਾਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਮੱਝ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਾ ਪਿਲਾਇਆ। ਪਿਆਸੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਪੱਥੇ ਵੀ ਘੱਟ ਖਾਧੇ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਅਗਲੀ ਸਵੇਰੇ ਵੀ ਪਿਆਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪੱਥੇ ਨਾ ਖਾਧੇ। ਜਦ ਮੇਰੀ ਨਾਨੀ ਮੱਝ ਚੋਣ ਵਾਸਤੇ ਬਾਲਟੀ ਲੈ ਕੇ ਆਈ ਤਾਂ ਮੱਝ ਨੇ ਨੇੜੇ ਨਾ ਲੱਗਣ ਦਿੱਤਾ। ਆਖਰ ਮੇਰੀ ਨਾਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ "ਪੁੱਤ ਜਾਹ ਪਾਣੀ ਦੀ ਗੜਵੀ ਲੈ ਜਾ ਬਾਬੇ ਕੋਲੋਂ ਪਾਣੀ ਕਰਵਾ ਲਿਆ। ਇਸਨੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਚੰਦਰੀ ਹਵਾ ਲੱਗੀ ਹੈ।"

ਮੈਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਗੜਵੀ ਭਰੀ ਤੇ ਬਾਬੇ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਿਆ। ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਅੱਗਾ ਪਿੱਛਾ ਦੇਖ ਕੇ ਵਾਪਸ ਪਰਤ

ਆਇਆ। ਘਰ ਆ ਕੇ ਗੜਵੀ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ ਬਾਲਟੀ ਵਿੱਚ ਪਾਂ ਕੇ ਮੱਝ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਰੱਜ ਕੇ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ ਤੇ ਪੱਥੇ ਖਾਧੇ। ਤਕਰੀਬਨ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਮੱਝ ਆਪ ਹੀ ਧਾਰ ਕੱਢਣ ਵਾਸਤੇ ਗੇੜੇ ਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਮੇਰੀ ਨਾਨੀ ਨੇ ਬਾਲਟੀ ਢੁੱਕੀ ਤੇ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਧਾਰ ਕੱਢੀ। ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਦੁੱਧ ਦੀ ਗੜਵੀ ਭਰ ਕੇ ਫੜਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਬੋਲੀ, "ਜਾਹ ਪੁੱਤ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਫੜਾ ਆ।" ਮੈਂ ਗੜਵੀ ਢੁੱਕ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ਤੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦੁੱਧ ਪੀ ਕੇ ਮੁੜ ਆਇਆ। ਇਹ ਸਿਲਸਲਾ ਇੱਕ ਮਹੀਨਾ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ।

ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਕਿਉਂ ਨਾ ਅੱਧੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਇਸ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਜਾਵੇ। ਮੈਂ ਆਪ ਬੀਤੀ ਹੋਰ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸੀ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਕਰਕੇ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਸਾਥ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਇੱਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਪਖੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕਰਮਾਤ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੁੱਧ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਤੋਰੀ ਵਲਕਾ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਢੰਗ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਤਜਰਬੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ "ਬਾਬੇ" ਦਾ ਭਾਡਾ ਢੁੱਟਿਆ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੋਕਾਂ ਨੇ "ਬਾਬੇ" ਤੋਂ ਪਾਣੀ "ਮੰਤਰਾਉਣਾ" ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਖੀਰ ਉਹੀ ਪਾਣੀ ਵਾਲਾ "ਬਾਬਾ" ਸ਼ਿਰਫ "ਬਾਬਾ" ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਵੱਲੋਂ :- ਫ਼ਤਹ ਸਿੰਘ "ਪੱਪੂ
ਪਿੰਡ ਰੋੜਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਹੱਡ ਬੀਤੀ

ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰਾ ਇੱਕ ਦੋਸਤ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਹਲਵਾਈਆਂ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਰਹੇ ਸਾਂ। ਹਲਵਾਈ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦੇਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਯਾਦ ਆਇਆ ਕਿ ਅੱਜ ਮੰਗਲਵਾਰ ਹੈ ਤੇ ਹਨੂੰਮਾਨ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵੰਡਣਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬਾਦਰਾਂ ਨੂੰ ਬਦਾਣਾ ਖਵਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਅਟੱਲ

ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵੰਡਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਬਾਣਾ ਲੈਣ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਹਨੂੰਮਾਨ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰਾ ਫਾਇਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ 5 ਰੁਪਏ ਦਾ ਬਾਣਾ ਲੈਣ ਲਈ ਹਨਵਾਈ ਨੂੰ 50 ਰੁਪਏ ਦਾ ਨੋਟ ਫੜਾਇਆ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਾਣਾ ਦੇ ਕੇ 95 ਰੁਪਏ ਸੜ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਗਾਹਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਜਿਆਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕਾਹਲੀ 'ਚ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨੇ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਵੱਧ ਪੈਸੇ ਸੜ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਵਾਪੂ ਪੈਸੇ ਵਾਪਸ ਸੜ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ। ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਨਾਹ ਨੁੱਕਰ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਹਨਵਾਈ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਉਸਨੇ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਹੋਣ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਹਨਵਾਈ ਦੇ ਪੈਸੇ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿੱਤੇ।

ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰੇਟਾ।

ਜੱਗ ਬੀਤੀ

ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਹਰ ਸਾਲ ਗੁੱਗੇ ਪੀਰ ਦਾ ਮੇਲਾ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਲੋਕ ਗੁੱਗੇ ਪੀਰ ਦੀ ਮਟੀ ਉਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮੁਰਾਦਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੰਨਤਾਂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਪੰਚਾਇਤ ਵੱਲੋਂ ਕੁਸ਼ਤੀਆਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਦੇਖਣ ਯੋਗ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਰਮੇਸ਼ ਇਹ ਮੇਲਾ ਦੇਖਣ ਗਏ। ਉਸਨੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੀਰ ਦੀ ਮਟੀ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵੰਡਣਾ ਸੀ ਪਰ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਰਖਦਾ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਘਰੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਮਿਲੇ ਪੈਸੇ ਖਾਣ ਪੀਣ 'ਤੇ ਖਰਚੇ ਸਨ। ਜਦ ਮੈਂ ਰਮੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਾਲੇ ਪੈਸਿਆਂ ਦਾ ਕੁੱਝ ਖਾਣ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਮਨਾਇਆ। ਉਸਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਕੁੱਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪੀਲੀਆ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਜੋ ਗੁੱਗੇ ਪੀਰ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵੰਡਣ ਅਤੇ ਪੰਡਤ ਤੋਂ ਹਥੋਲਾ ਕਰਵਾਉਣ ਨਾਲ 15-20 ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਹਾਂ ਹੁੰ ਕਰ ਛੱਡੀ।

ਪੀਰ ਦੀ ਮਟੀ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਕੇ ਰਮੇਸ਼ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਤੇ ਗੁੱਗੇ ਪੀਰ ਤੋਂ ਮੇਰੀ 'ਭੁੱਲ' ਲਈ ਮਾਫੀ ਮੰਗਣ ਲੱਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਕੁਸ਼ਤੀਆਂ ਦੇਖਣ ਚਲੇ ਗਏ।

ਵਾਪਸ ਮੁੜਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਨੌੜੇ ਹੀ ਇੱਕ ਟਿਊਰਵੇੱਲ 'ਤੇ ਨਹਾਤੇ ਤੇ ਘਰ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਏ। ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਹੀ ਠੰਡ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਜਿਵੇਂ ਬੁਖਾਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਦੋ ਕੁਨੀਨ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਪੈ ਗਿਆ।

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਰਮੇਸ਼ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਕੰਬਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਕੀ ਬੋਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਮੈਨੂੰ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਮਾਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਦਵਾਈ ਲੈ ਲਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਪੰਡਤ ਜੀ ਰਮੇਸ਼ ਉਪਰ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਰਮੇਸ਼ ਦੇ ਪਿਤਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੰਡਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਮੇਸ਼ ਨੇ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਹੋਣਾ ਇਸ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਪੀਰ ਤੰਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜਾਚੀ (ਰਮੇਸ਼ ਦੀ ਮਾਂ) ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਡਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਕਿਸੇ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਦਿਖਾਓ। ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਪੰਡਤ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢਣ ਲੱਗਾ ਤੇ ਰਮੇਸ਼ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਭਿੜਕਿਆ ਕਿ ਤੇਰੀ ਸਿਖਿਆ ਦੀ ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲਾ ਜਾਹ। ਇਹ ਅਪਮਾਨਜਨਕ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕੇ ਮੈਂ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਪਖੰਡੀ ਪੰਡਤ ਤੇ ਗੁੱਸਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਮੇਸ਼ ਦੇ ਘਰਦਿਆਂ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਉਪਰ ਤਰਸ ਵੀ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਬਾਰੇ ਜਾਣਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਜਦ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਰਮੇਸ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਉਸਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਰਾਬ ਹੈ। ਪੰਡਤ ਜੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਵਾਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਰਮੇਸ਼ ਦੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਵੀਤ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਪਰ ਸਿਹਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੁਧਾਰ ਨਹੀਂ (ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 24 ਤੇ)

ਯੱਗ ਅਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ

(ਨਿਬੰਧ ੧੧ 'ਭਾਗ')

-ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਚੌਧੇ ਕਲਾਂ (ਬਠਿੰਡਾ)

ਪਾਠਕ ਵਿਚਾਰ ਮੱਧ ਅਧੀਨ 'ਜੱਗ ਅਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ' ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਬਹਿਸ ਅਧੀਨ ਭਾਵੇਂ ਪਾਠਕਾਂ ਵਲੋਂ ਹੋਰ ਵੀ ਇੱਕਾ ਦੁੱਕਾ ਲਿਖਤਾਂ ਆਈਆਂ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਬਣਤਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਵਨ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਘਾਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਆਈ ਕੋਵਲ ਇਕ ਲਿਖਤ ਹੀ ਛਾਪ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖਿੱਤਿਆਂ, ਲਿਖਤਾਂ, ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਮਿਆਰੀ ਲਿਖਤਾਂ ਭੇਜਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਿਆ ਕਰਨ। ਉਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕੇਂਦਰਤ ਵਿਚਾਰ ਭੇਜਣ। ਉਹ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਅਤੇ ਸਕੋਪ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰਹਿਣ। ਬਲੇਡਾਂ ਵਿਸਥਾਰ ਜਿਥੇ ਅਕੇਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਤਿਲਕਣਬਾਜ਼ੀ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਹਰ ਆਮ ਜਨ ਸਾਧਾਰਨ ਯੱਗ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਲਫਜ਼ੀ ਅਰਥ ਤੋਂ ਭੁਲੀ ਭਾਤ ਜਾਣ ਹੈ। ਸਮੂਹਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵ ਨਾਲ ਅਨਾਜ, ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਰੁਪਏ ਆਦਿ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਜੋ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਬਣਾਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਯੱਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਚੌਲ, ਖੀਰ, ਕੜਾਹ, ਲੱਡੂ, ਮਿਠਾਈਆਂ ਆਦਿ।

ਭਾਵਨਾ :- ਯੱਗ ਕਰਨ ਪਿੱਛੇ ਇਹ ਭਾਵਨਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਲੋਕ ਅਸੀਸਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਭੁੱਖੇ ਢਿੱਡ ਭਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪੁੰਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਯੱਗ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁੰਨ ਧਰਮ ਕਰਨ ਬਦਲੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਨਿਵਾਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਸਵਰਗ, ਬਹਿਸਤ ਆਦਿ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਤਹਿਤ ਕਈ ਵਾਰ ਮੀਂਹ ਪਵਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਯੱਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ (ਮੀਂਹ ਦਾ ਦੇਵਤਾ) ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕਾਫੀ ਮੀਂਹ ਪਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਤਰਪਦੀ ਗਰਮੀ ਹਟ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਵਾਰ ਵਧੇਗੀ। ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੋਕ ਯੱਗ ਸਿਰਫ ਸਵਰਗ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜਾਂ ਮੁਕਤੀ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਹੀ ਕਰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਹੁਣ ਅੰਨਕੋਲ ਇਹ ਵਲ ਘਟਦਾ ਘਟਦਾ ਸੁਇਦ ਮੀਂਹ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਯੱਗ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਯੱਗ ਦੀ ਕਾਢ ਅਜੋਕੀ ਨਹੀਂ ਇਹ ਕਾਫੀ ਪੁਰਾਤਨ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਜਾਗਲੀ ਸੀ ਉਹ ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਅਨਾਜ ਦੀ ਖੋਜ ਹਾਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ, ਮਨੁੱਖ ਜੰਗਲੀ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਕੇ ਮਾਰਦਾ ਸੀ

ਅਤੇ ਅੱਗ ਤੇ ਭੁੰਨਕੇ ਖਾਂਦਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਘੁਮਾਤਰੂ ਟੋਲਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਦੋ-ਚਾਰ-ਛੇ ਦੇ ਗਰੁੱਪਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ ਉਸ ਕੋਲ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਚੰਗੇ ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਕੱਲਾ ਆਦਮੀ ਪਸ਼ੂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ ਇਸ ਲਈ ਗਰੁੱਪ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਤੇ ਮਾਰੇ ਹੋਏ ਸ਼ਿਕਾਰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਅੱਗ ਤੇ ਭੁੰਨਕੇ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠ ਕੇ ਹੀ ਖਾਧਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕਈ ਸ਼ਿਕਾਰ ਭੁੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮੂਹਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠਕੇ ਖਾਣ ਨੂੰ ਹੀ ਯੱਗ ਖਾਣਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਵਿਗੜਕੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬਲੀ ਦੇਣ ਦੀ ਰਸਮ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ (ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਸਾਡੀਆਂ ਮੁਸ਼ੀਬਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਵਖ-ਵਖ ਮਹਿਕਮਿਆਂ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਮੰਨ ਲਏ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਅਗਨ ਦੇਵਤਾ ਵਰੁਣ ਦੇਵਤਾ, ਆਦਿ) ਦੀ ਸੁੱਖਣਾਂ ਵਜੋਂ ਇਕ ਪਸ਼ੂ ਮਾਰਕੇ ਭੁੰਨਣਾ ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠ ਕੇ ਖਾ ਲੈਣਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ 'ਚ ਯੱਗ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸਵਰਗ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜਾਂ ਮੀਂਹ ਪਵਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ ਸਿਰਫ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠਕੇ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਰਸਮ ਦਾ ਨਾਂ ਹੀ ਯੱਗ ਸੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ (ਭਰੋਸੇ) ਨਾਲ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਹੀ ਯੱਗ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸੀ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਖੁਦ ਅਖੌਤੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਲੋਂ ਰਚਾਏ ਪਸ਼ੂ-ਯੱਗ ਦਾ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਗਰੇਥਾ ਵਿਚੋਂ ਵਰਨਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ('ਗ੍ਰੇਡਾ ਮਾਰ ਹਮ ਯੱਗ ਕੀਏ ਦੇਵਤਿਆਂ ਕੀ ਬਾਣੇ') ਅਰਥਾਤ ਗੋਡਾ (ਇਕ ਪਸ਼ੂ) ਮਾਰ ਕੇ ਯੱਗ ਹੋਮ ਕਰਨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਬਾਣ (ਆਦਤ ਰਹੀ ਹੈ)।

ਸੋ ਇਸ ਤਰਾਂ ਯੱਗ ਦੇ ਅਰਥ ਬਦਲਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਪਾਛੇ, ਪੰਡਤ ਪੜਵੇਤੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਇਸ ਯੱਗ ਨੂੰ ਅੱਜ ਵਤਰਾ ਯੱਗ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।

ਅੰਧ ਵਿਸਵਾਸ :- ਯੱਗ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਯੱਗ ਮੀਂਹ ਪਵਾਉਣ ਲਈ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਅੰਧ ਵਿਸਵਾਸ ਨੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਮੀਂਹ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਮੀਂਹ ਵਾਸ਼ਪੀਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਮੰਨ ਲਈਏ ਕਿ ਮੀਂਹ ਪਵਾਉਣ ਲਈ ਖੇਤੀ ਉਤਪਾਦਕ ਯੱਗ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਰਿਸ਼ਵਤ ਵਜੋਂ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਯੱਗ ਕਰਕੇ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਕ ਧਿਰ ਦਾ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਨਾਲ ਫਾਇਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਇੱਟਾਂ ਦੇ ਭੱਟੇ ਤੇ ਘੜੇ ਪਕਾਉਣ ਵਾਲੇ ਆਦਿ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਨ। ਕੀ ਉਹ ਮੀਂਹ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਯੱਗ ਕਰਨ? ਫਿਰ ਤਾਂ ਦੇਵਤੇ ਹੋਰੀ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਕਿਸੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਜੋ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈਕੇ ਕਦੇ ਮੀਂਹ ਪਵਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਪੱਖ ਪੂਰੇਗਾ ਕਦੇ ਹਟਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ।

ਦਰਅਸਲ ਮੀਂਹ ਜਾਂ ਸੋਕਾ ਪੈਣ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੁਦਰਤੀ ਆਵਤ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦਾ ਯੱਗ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੰਗ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਪੁਰਾਣੇ ਅਧਿਆਤਮੀ ਵੇਦਾਂ, ਗਰੰਥਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਸਾਨੂੰ ਅੰਧ-ਵਿਸਵਾਸੀ ਫਲਸਫਾ ਹੀ ਹੈ। ਯੱਗ ਕਰਨ ਦੀ ਕਾਰਜ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਯੱਗ ਕਰਨ ਦਾ ਹੋਰ ਗੱਲ ਤਾਂ ਛੱਡ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਤੁਅੱਲਕ ਨਹੀਂ। ਮੀਂਹ ਵਾਸ਼ਪੀਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਯੱਗ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਕ ਦੋ ਦਿਨ ਤਾਂ ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜਾਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿੱਤ ਭਰ ਜਾਵੇਗਾ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਲ ਦੇ ਬਾਕੀ 360 ਦਿਨ ਕੌਣ ਖੁਆਵੇਗਾ। ਲੋੜ ਤਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਸੁਖਾਈ ਜਾਵੇ। ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸਥਕ ਤੇ ਸਾਧਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਯੱਗ ਵਾਲੇ ਇਕ ਦੋ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਭੋਜਨ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਛੱਡਕੇ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ

ਰੱਜਕੇ ਖਾ ਸਕਨ ਅਤੇ ਭੀਖ ਮੰਗਣ ਤੋਂ ਸ਼ਰਮ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ।

(ਸਫਾ 22 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਹੋ ਰਿਹਾ। ਸਗੋਂ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਹਾਲਤ ਹੋਰ ਵਿਗੜਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਰਮੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾਵਾਂ ਪਰ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਉਲਾਭੇ ਦ ਡਰੋਂ ਮੈਨੂੰ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਪਰਵੇਨ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਰਮੇਸ਼ ਦਾ ਪਤਾ ਲੈਣੇ ਭੇਜਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਆ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਰੁਕ ਰੁਕ ਕੇ ਸਾਹ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਕੁੱਝ ਬੋਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਹਾਲ ਸੁਣਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰੋਕ ਨਾ ਸਕਿਆ ਤੇ ਰਮੇਸ਼ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਮੇਰੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹੀ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਦੋ ਖਿੱਚਦੇ ਸਾਹ ਲਏ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸਦੀ ਗਰਦਨ ਇਕ ਪਾਸੇ ਲੁਢਕ ਗਈ।

ਮੈਨੂੰ ਰਮੇਸ਼ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦੇਣ ਦਾ ਸਹੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਭੱਜ ਕੇ ਉਸ ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ- ਇਆ। ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਰਮੇਸ਼ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਚੀਖ ਉਠੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਦੁਸ਼ਟ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾ ਕਰਾਓ ਇਹ ਸਾਡੇ ਇਕਲੋਤੇ ਲਾਲ ਨੂੰ ਖਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਵੀ ਡਕਾਰ ਗਿਆ। ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸ ਦਿੰਦਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੰਗੇ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਰੋਕਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਦੁਖਦਾਈ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਾਪਰਨੀ। ਹੁਣ ਰਮੇਸ਼ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਛਤਾਵੇ ਦੇ ਹੱਥ ਵਹਿ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਕੈਥਲ (ਦਸਵੀਂ)

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ :

ਫੈਸਲਾ

-ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਖੁੜੋਜ

"ਤਲਵਾਰ ਸਾਹਿਬ! ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਨਿਭਣੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਐ"
"ਕਿਉਂ?"
"ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਮਹਾਨ ਏ-ਮੈਂ ਵੱਧ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਆਂ"
"ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ? ਮੈਂ ਬਹਾਦਰ ਹਾਂ ਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਲੜਦੀ ਆਈ ਹਾਂ।"
"ਪਰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਮੇਰਾ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ 'ਤੇ ਰੋਅਬ ਹੈ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਨ ਬਿਲਾਫ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੀ।"
"ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਨਹੀਂ ਆ ਜਾ ਦੋ ਹੱਥ ਕਰਲੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਹਾਂ ਰਾਜ ਮੇਰਾ ਹੀ ਰਹੇਗਾ।" ਤਲਵਾਰ ਲਿਸ਼ਕ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧੀ।
"ਮੈਂ ਮਹਾਨ ਹਾਂ ਆ ਜਾ ਫਿਰ..." ਤਿਸ਼ੂਲ ਨੇ ਪੁਜੀਸ਼ਨ ਸੰਭਾਲੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਦੋ ਦੋ ਹੱਥ ਕਰਦੇ ਇਕ ਟੀਅ ਕਰਦੀ ਗੋਲੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਲੰਘੀ ਤੇ ਕਹਿ ਗਈ।

"ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਧਰਮ ਨਹੀਂ-ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਧਰਮ ਅਪਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਪਰੋਕਾਰ ਹਨ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਸਾਨੀ ਨਹੀਂ ਮਹਾਨ ਮੈਂ ਹਾਂ।"

ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਮਾਹਿਰ

ਡਾ: ਰਮਣੀਕ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ

ਮੈਂ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਕੁੱਝ ਘਰੇਲੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਕਿਸੇ ਮਨੋਰੋਗ ਚਿਕਿਤਸਕ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਸਾਂ। ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਮੈਂ ਡਾ: ਸੰਧੂ ਦਾ ਮਨੋਰੋਗਾਂ ਦੇ ਹਸਪਤਾਲ ਬਾਰੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਪੜ੍ਹਿਆ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਡਾਕਟਰ ਸੰਧੂ ਦੇ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਕਮ-ਕਲਿਨਕ ਦੇ ਅੱਗੇ ਖੜਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂ ਮੈਂ ਘੰਟੀ ਵਜਾਉਣ ਲਈ ਹੱਥ ਹੀ ਵਧਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ

ਬੜੀ ਸੋਹਣੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਕੋਠੀ ਉੱਤੇ ਲਾਲ ਜੀਭ ਤੇ ਚਿੱਟੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲੀ ਕਾਲੀ ਤੌੜੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿਤੀ। ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਘੰਟੀ ਦੇ ਸਵਿੱਚ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਵੱਜਿਆ।



ਟੋਪੀਆਂ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਬਾਂਦਰ

ਟੋਪੀਆਂ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਬਾਂਦਰਾਂ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਅਪੁਰੀ ਹੀ ਰੱਖੀ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣੀ ਜਾਂ ਪੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਟੋਪੀਆਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ ਟੋਪੀਆਂ ਵੇਚਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ... ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਇੱਕ ਦਰਖਤ ਹੇਠ ਟੋਪੀਆਂ ਰੱਖ ਕੇ ਸੋ ਗਿਆ... ਦਰਖਤ ਉਤਲੇ ਬਾਂਦਰ ਉਸਦੀਆਂ ਟੋਪੀਆਂ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਦਰਖਤ ਉਪਰ ਜਾ ਚੜ੍ਹੇ ਟੋਪੀਆਂ ਮੁੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕੰਮ ਅਕਲ ਲੜਾਈ... ਸੋਚਿਆ ਬਾਂਦਰ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਉਪਰਲੀ ਟੋਪੀ ਲਾਹਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਉਪਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀ ਬਾਂਦਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਟੋਪੀਆਂ ਲਾਹ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਟੋਪੀਆਂ ਵਾਲਾ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਤੁਰਦਾ ਬਣਿਆ। ਆਓ ਵੇਖੀਏ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀ ਹੋਇਆ?

ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਬੀਤ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਉਸ ਟੋਪੀਆਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਪੌਤਾ ਟੋਪੀਆਂ ਵੇਚਦਾ ਵੇਚਦਾ ਦੁਪਹਿਰ ਵੇਲੇ ਉਸੇ ਦਰਖਤ ਹੇਠ ਟੋਪੀਆਂ ਰੱਖ ਕੇ ਸੋ ਗਿਆ। ਬਾਂਦਰ ਟੋਪੀਆਂ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਦਰਖਤ ਤੇ ਜਾ ਚੜ੍ਹੇ। ਪੁੱਤੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਾਦੇ ਦੀ ਤਰਕੀਬ ਤੇ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਲਾਈ ਲੱਗਾਂ ਵਾਂਗ ਆਪਣੇ ਦਾਦੇ ਵਾਲੇ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਵਰਤਿਆ। ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਟੋਪੀ ਲਾਹ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀ, ਪਰ ਬਾਂਦਰ ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਬਾਂਦਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਬਾਂਦਰ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਿਆ ਤੇ ਉਸ ਟੋਪੀ ਨੂੰ ਵੀ ਚੁੱਕਕੇ ਦਰਖਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਬਾਬੇ ਦਾਦੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਚਲਣ ਵਾਲਾ ਉਹ ਲਕੀਰ ਦਾ ਫਕੀਰ ਟੋਪੀਆਂ ਵਾਲਾ ਹੱਥ ਮਲਦਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਂਦਰ ਨੱਚ ਟੱਪ ਰਹੇ ਸਨ।

-ਕੀਤੂ ਨੱਤ
ਭੋਣੀ ਮਹਿਰਾਜ (ਸੰਗਰੂਰ)

ਜੀਵਨ ਜਾਇਆ ਨਾ ਕਰ ਤੂੰ

ਤਰਕ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਜਿਉਣਾ, ਹੱਥਾਂ ਖਾਇਆ ਨਾ ਕਰ ਤੂੰ।
ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬੰਦਿਆ, ਜੀਵਨ ਜਾਇਆ ਨਾ ਕਰ ਤੂੰ।

ਕੁਤ-ਪਰੇਤਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਤੋਂ, ਅਜੇ ਤੂੰ ਆਂਕਿਆ ਨਾ,
ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ, ਟੁਣੇ-ਟਾਮਣ, ਕਰ ਕਰ ਬੰਕਿਆ ਨਾ,
ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੋ ਕੇ, ਹੋਸ਼ ਭੁਲਾਇਆ ਨਾ ਕਰ ਤੂੰ।

ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚ
ਧੁੱਖੇਬਾਜ਼ਾਂ ਨੇ ਹੀ ਕੱਚੀ, ਕਾਦ ਨਸੀਬਾਂ ਦੀ,
ਸੁਰਗਾਂ ਦੇ ਲਾਹੇ ਨੇ ਲਾਹੀ, ਖੱਲ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ,
ਲੁੱਟਾਂ ਨੂੰ "ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਖੋਜ" ਬਣਾਇਆ ਨਾ ਕਰ ਤੂੰ।
ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਜੋ, ਭੱਜੇ ਹਾਰੇ ਨੇ,
ਰਿਸ਼ੀਆਂ-ਮੁਨੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ, ਕਾਹੜੇ ਸਤਿਕਾਰੇ ਨੇ,
ਸਬਰ-ਸ਼ੁਕਰ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ, ਜਬਰ ਹੰਦਾਇਆ ਨਾ ਕਰ ਤੂੰ।
ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚ

ਰੱਬ ਹੀ ਤੇਰਾ ਭੁਣਾ-ਮੁਠਾ, ਨਾ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰੋ,
ਕਿਰਤੀ ਦੇ ਘਰ ਫਾਕਾ "ਜਖਮੀ" ਵਿਹਲੁਤਾ ਖੁਰਕ ਕਰੋ,
ਜਾਣ ਬੁੱਝਕੇ ਸੱਚ ਤੇ ਪਰਚਾ, ਪਾਇਆ ਨਾ ਕਰ ਤੂੰ।
ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚ

ਕਰਮ ਸਿੰਘ "ਜਖਮੀ"

ਸੋਧ

ਸੋਧ :- ਸਈ-ਸੁਨ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਗੀ ਦੇ
ਲੇਖ "ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਅਤੇ ਜਾਤਪਾਤ" ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਥਾਂ 'ਸਫ਼ਾ ਨ'
ਬਰ 21 ਉਪਰ 'ਗੁੱਤਮ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਸੂਤਰ ਨੰਬਰ (2045)
ਫਿਪਿਆ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ 'ਗੁੱਤਮ ਧਰਮ ਸੂਤਰ 3/4 (2045)

ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ। ਭਾਰਤੀ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ
ਵੇਦਿਕ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜੋ
ਅਚਾਰ-ਵਿਹਾਰ, ਯੱਗ-ਵਿਧੀਆਂ, ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਵਿਵਸਥਾ
ਸਬੰਧੀ ਜੋ ਵਿਧੀਆਂ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਕਬੀਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਤ
ਸਨ ਉਹ ਕੁਝ ਪੀੜੀਆਂ ਬਾਦ ਜਦ ਲੋਕ ਭੁੱਲਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ
ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ
ਕੁਝ ਸੰਖੇਪ ਵਿਵਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ-ਸੂਤਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ
ਸੂਤਰ ਦਾ ਨਾਮ ਗੋਤਮ ਹੈ।

ਸਹਾਇਤਾ 51 ਰੁਪਏ

ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਐਨ.ਐਫ.
ਐਲ. ਬਠਿੰਡਾ ਵਲੋਂ ਲੜਕੀ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਮਨੀ ਦੇ ਜਨਮ
ਦਿਨ 14 ਅਕਤੂਬਰ ਉਤੇ। ਇਸ ਜੋੜੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਵੀ
ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾਸ਼-ਦੇਹਿਸ਼ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਹੋਇਆ
ਸੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਚਰੀਅਤ ਅਨੰਦ ਨਸੀਨਾਮ

ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜੀ :- ਨਸੀ ਤਿਨ ਸਿ
ਅਸ਼ੋਕ ਅਤੇ ਮੀਨਾਕਸੀ ਮੁਹਾਲੀ ਵਲੋਂ ਜੀਵਨ ਜਾਗੀ
ਬਨਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ-100 ਰੁਪਏ।

ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਡਾਕ

"... ਰਸਾਲੇ ਦੇ ਟਾਇਟਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ
ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ। 'ਕੁਤ ਬੰਗਲੇ ਵਿੱਚ'
'ਇੱਕ ਰਾਤ' ਤੇ ਨਛੱਤਰ ਸਿੰਘ ਖਿਆਲਾ ਦਾ 'ਜੋਤਸ਼ੀਆ' ਦੇ
ਨਾਂ ਇੱਕ ਖੁੱਲਾ ਖਤ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ।"

-ਡਾ: ਜੱਸੀ ਫਤਿਹਗੜ

"... ਕਹਾਣੀਆਂ, 'ਕਵੀਤਾਵਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ' ਤੋਂ
ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਿਆ ਕਰੋ।"

-ਅਵਤਾਰ ਅਵੀ, ਮੰਗਾ।

"... ਰਸਾਲੇ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਕਵਿਤਾ, ਲੇਖ ਜਾਂ
ਕਹਾਣੀ ਅਜੋਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਰਾਹ ਦਰਸਾਵਾ
ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ ...।"

"... ਖਾਣ ਦੀਆਂ ਅਦਭੁਤ ਆਦਤਾਂ ਵਿੱਚ
ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗਿਆਨ ਭਰਭੂਰ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਅਪੂਰੀ।
ਲੇਖਕ ਨੇ ਕੀਤੇ ਮਕੋੜਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣਾ 'ਮਲ' ਖਾ ਕੇ
ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਉਥੇ ਜੇਕਰ
ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣਾ ਜੋ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜਾਨਵਰ ਦਾ ਪਿਸ਼ਾਬ
ਪੀਣ ਸਬੰਧੀ ਵੀ ਦਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਹੋਣਾ ਸੀ ...।"

ਕਾ: ਸੁਖਦੇਵ, ਰੋਡੇ ਲੰਡੇ

"... ਇਸ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਖੁਰਾਕ ਵਜੋਂ ਸਿਰਫ
ਖਾਣ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਬਾਰੇ ਹੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਪਿਸ਼ਾਬ ਪੀਣਾ, ਉਸਦੀ ਖੁਰਾਕ ਦਾ ਹਿੱਸਾ
ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਇਹ ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਲੋਂ ਵਰਤੀ
ਇਲਾਜ ਵਿਧੀ ਹੈ। ਜਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ-

ਨਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਰੁਪਾਣਾ ਫਰੀਦਕੋਟ

"... ਸੁਸਾਇਟੀ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਗਪੀਗੋੜ ਵਿੱਚ ਨਾ
ਹੀ ਪਵੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਪਏ ਘਾਸੇ ਨੂੰ
ਪੂਰਨ ਦਾ ਹਰ ਯਤਨ ਕਰੋ।"

"... ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ ਦਾ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਹੀ
ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਭੂਰ ਸੀ। ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ
ਮੂਲ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਧੇਰੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਅੰਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ
ਨਿਰਪੱਖ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਮਿਲਖ ਰਾਜ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਤੇਲੂਪੁਰਾ
ਵਿਰੋਜਪੁਰ।

"... ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਅਕਤੂਬਰ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਹੀ
ਵਧੀਆ ਲੱਗਿਆ। ਅਣਚਾਹਿਆ ਸ਼ਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਿਹਤ
ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ। ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ
ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਉਂਦੇ ਸ਼ਰਾਪ,
ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਇਹ ਸਤਰ ਵੀ ਲਿਖੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਹੋਰ
ਵੀ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦਾ :

"ਜਿਉਂਦੇ ਪਿਤਰ ਨਾ ਪੂਰੀਏ, ਮੂਏ ਸਰਾਪ ਕਰਾਏ।

ਵੱਢੇ ਹੱਥ ਦਲਾਲ ਦੇ, ਜੋ ਏਹਿ ਮੱਤ ਦੇਹਿ॥"

ਸੰਵਾ ਸਿੰਘ, ਚੁੱਗੇ ਕਲਾਂ
ਬਠਿੰਡਾ।

"... ਰਸਾਲੇ ਵਿੱਚ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ
ਚੁਟਕਲੇ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਰਸਾਲਾ
ਹੋਰ ਵੀ ਰੋਚਕ ਬਣ ਸਕੇ।

ਵਾਈ. ਪੀ. ਅਰੋੜਾ, ਤਲਵੰਡੀ ਭਾਈ।

ਤਰਲਾ

ਅਵਤਾਰ ਅਵੀ, ਮੰਗਾ

ਮਾਂ ! ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰ, ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਵਾਰ,
ਬਾਹਰ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵੇਖ ਲੈਣ ਦੇ।
ਮਾਂ ! ਤੂੰ ਇੰਨੀ ਨਿਰਮੋਹੀ ਹੋ ਗਈ ਏ, ?
ਆਪਣੀ ਹੀ ਕੁੱਖ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਕਤਲ ਕਰਨ ਲੱਗੀ ਏ ?
ਤੇਰੇ ਅੰਦਰਲੀ ਮਮਤਾ ਸਾਇਦ ਮਰ ਚੁੱਕੀ ਏ,
ਮਾਂ ! ਚੱਲ ਭਾਵੇਂ ਮੇਰੇ ਜਨਮ ਦਾ ਮਾਤਮ ਹੀ ਮਨਾ ਲਵੀ,
ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਵੇਖ ਲੈਣ ਦੇ।
ਮਾਂ ! ਤੂੰ ਹਉਂਕਾ ਨਾ ਲੈ, ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤੇ ਬੋਝ ਨਹੀਂ ਬਣਾਂਗੀ,
ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਭਾਰ ਖੁਦ ਸੰਭਾਲਾਂਗੀ, ਤੇ
ਸਾਇਦ ਤੇਰਾ ਹੀ ਸਹਾਰਾ ਬਣਾਂ,
ਬੱਸ ! ਮੇਰਾ ਜਿਉਣ ਦਾ ਹੱਕ ਖੁਦ ਨਾ ਖੋਹ,
ਮੈਨੂੰ ਜਿਉਣ ਦੇ, ਮਾਂ।

ਪਾਠਕ ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ

ਪਾਠਕ ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰਖਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਲਈ ਸਮਾਜ ਦੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਹਿਮ ਮਸਲੇ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਮੰਗ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ; 'ਦਾਜ਼ ਇਕ ਲਾਹਨਤ ਕਿ ਵਰਦਾਨ' / ਪਾਠਕ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਤੁਰੰਤ ਭੇਜਣ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ 'ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ' ਅੰਕ ਵਿਚ ਯੋਗ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਢੁਕਵੀਂ ਥਾਂ ਦੇ ਸਕੀਏ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿਧੀ ਦੁਆਰਾ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਘੋਖ ਕਰਕੇ ਪਾਠਕ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਭੇਜਣ।

-ਸੰਪਾਦਕ



If Undelivered, Please Return :

TARKSHEEL

Post Box Mo. 22

BARNALA-148101

PRINTED MATTER

To,

.....
.....
.....
.....